

## 絕代風華～不只是一人一琴的鋼琴音樂會

鋼琴音樂會經常都是一人一琴，以鋼琴獨奏會的形式呈現。鍾曉青、胡志龍、廖培鈞三位鋼琴家於 2019 年組成『三角關係』聯彈組合，除了鋼琴家們彼此享受聯彈的樂趣之外，亦著力於開發及創作新曲目，鋼琴家們自由馳騁精湛的琴藝，亦將呈現聯彈演出的精采。

『三角關係』聯彈組合於 2019 年的首次演出計畫『From Russia with Love』，在台灣與美國紐約等地演出，受到熱烈的迴響。這一次企劃以『絕代風華』為標題，上半場以 20 世紀 30 年代的雙鋼琴曲目為主，包括法國作曲家米堯 (D. Milhaud)、美國作曲家蓋希文 (G. Gershwin)、柯普蘭 (A. Copland) 以及波蘭作曲家盧托斯瓦夫斯基 (W. Lutoslawski) 的作品。下半場以台灣與西洋經典歌謠的重新創作改編為主軸，仍然聚焦於 20 世紀 30 年代，包括這個時代大量問世的台灣歌謠，新世代音樂家運用這些台灣歌謠中的元素，重新創作、結合傳統與現代的新作品，並以不同的聯彈組合搭配，呈現更為豐富多彩的舞台；除了新創台灣歌謠，也取材同時代的西洋老歌，改編新創全新的組曲，重現 30 年代「絕代風華」的氛圍。

『絕代風華～鍾曉青 x 胡志龍 x 廖培鈞三角關係鋼琴音樂會』企劃維持三加一，共四位鋼琴家的演出，邀請在台灣歌謠改編曲上成果斐然的鋼琴家盧易之參與這次演出。其他樂曲則委託青年鋼琴家黃士哲改編新創台灣歌謠與西洋老歌，在澎湖場次演出，黃士哲也將獨奏演出他的改編曲作品。期望年輕音樂家為台灣音樂與鋼琴聯彈創作，注入新生命力與展演能量。

本計畫原擬於 2022 年六月演出，然而疫情的爆發讓我們多了一些時間沉澱與思考。我們十分期待在這後疫情時代，用豐富多采的音樂，來呈現一個特殊的年代，絕美的風華。

演出場次：

2023.6.11. (Sun) 14:30 澎湖縣文化局演藝廳 (由澎湖縣文化局主辦)

2023.6.18. (Sun) 14:30 衛武營國家表演文化中心，表演廳

2023.6.20. (Tue) 19:30 台北國家兩廳院，演奏廳