

小提琴 樂薇薇 LE, Weiwei

被傳奇小提琴家耶胡迪·曼紐因稱為「**所見過最有天分的少年音樂家**」的樂薇薇，出生於中國上海，自六歲起開始學習小提琴，樂薇薇曾經贏得無數國際小提琴大獎獎項，包括耶胡迪曼紐因國際小提琴大賽（Yehudi Menuhin International Violin Competition, England）、德國的Kloster Schontal International Violin Competition國際小提琴大賽，以及美國的Starling International Violin Competition小提琴大賽。樂薇薇經常受邀於全球各地演出，演出足跡包括南韓、以色列、英國、瑞士、法國、日本、德國、中國、美國、加拿大、西班牙、義大利、澳洲、波多黎各等地。



在曼紐因的自傳『未完的旅程』（"Unfinished Journey"）有多次提及音樂家樂薇薇：「... 她偷走了我們每個人的心！她所演奏的每一顆音符都札實生動，並持續著一種充滿了撫慰、滋養與欽慕的力量」；世界知名的小提琴教育家 Donald Weilerstein亦曾這樣描寫樂薇薇的演奏：「她是個非常銳利、技藝非常精湛的演奏者，她與她的樂器之間的互動是這麼和諧美好，同時她所演奏的音樂充滿深刻的表情，她的天賦及演奏的張力，整個人散發無窮的音樂魅力。」

樂薇薇目前定居在美國拉斯維加斯，於內華達大學（University of Nevada, Las Vegas）擔任小提琴教授。樂薇薇投入許多時間心力於教學，教授個別課及室內樂課程，經常於各種大小絃樂比賽擔任評審，並且固定於拉斯維加斯、堪薩斯市、佛蒙特的暑期音樂營擔任講師。她的學生經常在各種比賽得獎，在2010年，樂薇薇在拉斯維加斯市的 Vegas Seven 雜誌（Vegas Seven Magazine）的「本市最佳」（the best of the city）項目中，被列於「最佳古典音樂演奏家」（Best Classical Musician）。

目前，樂薇薇所使用的小提琴是1761年的加里亞諾琴（Ferdinando Gagliano）。
薇所使用的小提琴是1761年的加里亞諾琴（Ferdinando Gagliano）。

在新冠疫情之後，樂薇薇除了學校教學之外，重要的演出及行程包括：

2021年十月，在加州 La Jolla 舉辦獨奏會。

2021年十二月，與 Pueblo Symphony Orchestra 演出皮亞佐拉的《四季》。

2022年七月，巴西 João Pessoa 的 the Universidade Federal da Paraíba 大學舉辦大師班。

2022 年七月，巴西 João Pessoa 第 5 屆 Internacional de Musica de Camara PPGM-UFPB 大會舉辦獨奏會。

2022 年十月，世界首演並錄製 Jenifer Bellor 的 "Light Awakening"。

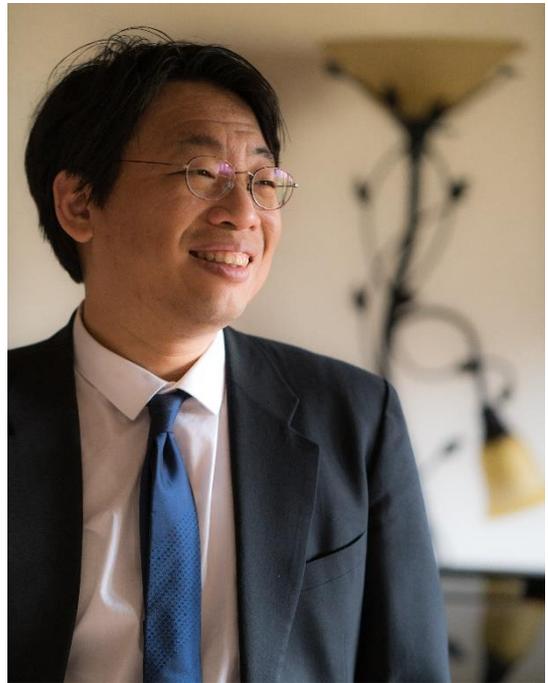
2022 年十一月，與內華達大學菁英絃樂團演出皮亞佐拉的 "Las Cuatro Estaciones Portenas" 並擔任獨奏。

2023 年二月，在美國南加州舉辦獨奏會及大師班。

2023 年五月，於義大利米蘭音樂院舉辦音樂會及大師班。

鋼琴 胡志龍

胡志龍是活躍於國際樂壇的鋼琴家。臺灣大學土木系畢業後第一名考取臺北國立藝術大學音樂碩士班，就學期間榮獲臺北國家音樂廳樂壇新秀，臺北愛樂樂壇新秀及奇美藝術人才培訓獎得主，並獲選為海峽兩岸交流青年音樂家，在臺灣各地及北京音樂廳演出拉赫曼尼諾夫第二號鋼琴協奏曲。畢業後獲全額獎學金赴美國深造，以短短三年的時間取得美國密西根大學演奏博士學位，旋即獲聘於東田納西州立大學 (East Tennessee State University)，2016 年秋天起，專職任教於田納西大學 (The University of Tennessee)，擔任 Sandra G. Powell 專任特聘教授。



胡志龍師承名鋼琴家陳泰成、陳宏寬與

Arthur Greene 教授，並屢次於國際大賽中獲獎，包括義大利摩諾波里國際鋼琴大賽，安道爾國際鋼琴大賽，美國密西根大學協奏曲比賽，日本高松國際鋼琴大賽與聖荷西國際鋼琴大賽。除了頻繁的鋼琴獨奏會外，亦經常應邀與國內外各大樂團與室內樂團合作演出。胡志龍的演奏足跡遍及亞洲與歐美多國，其演奏錄音亦在各地電視及廣播電台播放。鋼琴演奏專輯「福爾摩沙隨想」，「拉赫曼尼諾夫音畫練習曲」與最新演奏專輯「郭德堡變奏曲」由 Blue Griffin Recordings 在臺灣與美國發行，2009 年獲臺灣唱片金曲獎最佳演奏者提名，並受到美國唱片指南 (American Record Guide) 與 Fanfare 雜誌的一致好評。

胡志龍致力於教學，曾獲頒 Tennessee 州音樂教師協會，Knoxville 音樂教師協會，Appalachian 音樂教師協會，與 The University of Tennessee 的年度教師與教學傑出獎，並經常應邀至各地擔任比賽評委與講授大師班。其學生經常在國際比賽中得獎，並被著名大學與音樂學院錄取。胡志龍目前定居於田納西州的諾克斯維

爾 (Knoxville)。

胡志龍近年來在台灣重要的演出行程包括：

2017 年一月，『胡志龍鋼琴獨奏會～郭德堡變奏曲』於花蓮文化局演藝廳、台中東海大學音樂廳、台南大學雅音樓、台北國家演奏廳、高雄市音樂館舉辦。同時並發行鋼琴獨奏專輯『郭德堡變奏曲』及出版樂譜『Afterthoughts on Bach's Godberg Variations』。

2018 年六月，受屏東女中管絃樂團之邀，在屏東演藝廳演出貝多芬第五號鋼琴協奏曲。

2018 年六月，與小提琴家 Miroslav Hristov 於台北國家演奏廳舉辦鋼琴與小提琴二重奏音樂會，並於臺北市立大學、真理大學、北藝大舉辦大師班。

2019 年十二月，與鋼琴家鍾曉青、廖培鈞，於田納西大學、台北國家演奏廳及衛武營表演廳演出『From Russia with Love～鍾曉青 x 胡志龍 x 廖培鈞三角關係鋼琴音樂會』，並於臺北市立大學、南藝大舉辦大師班。

2020 年八月，受台大交響樂團之邀，與台大交響樂團於衛武營音樂廳演出貝多芬第五號鋼琴協奏曲。

2020 年十二月，參加臺北市立大學音樂系貝多芬 250 年活動，除鋼琴獨奏演出之外，亦與 Miroslav Hristov 演出貝多芬小提琴奏鳴曲。

2021 年十二月，『胡志龍 2021 鋼琴獨奏會』於台南新營文化中心、嘉義基督教醫院路加堂、台北國家演奏廳舉辦。並於東海大學及南藝大舉辦大師班。

2021 年十二月，發行『貝多芬小提琴奏鳴曲全集』（小提琴家 Miroslav Hristov）。

2023 年四月，受屏東大學音樂系之邀參與『2023 音樂藝術與教學國際學術研討會與國際交流音樂會』。

2023 年六月，與鋼琴家鍾曉青、廖培鈞，邀請鋼琴家盧易之，於澎湖演藝廳、衛武營表演廳、台北國家演奏廳舉辦『絕代風華～鍾曉青 x 胡志龍 x 廖培鈞三角關係鋼琴音樂會』。