

DYSSICA AVE.: CONNECTING PEOPLE

黛西卡大道：科技的溫度

科技有沒有「溫度」？如果有，那會是什麼？

不論是“Dyssica Ave.”或者「黛西卡大道」，在現有的任何地圖或者導航系統裡頭都找不到，此展名源於美國傳奇爵士女伶Eva Cassidy (1963~1996) 的名字變形組合。Eva Cassidy的歌聲裡包含許多元素與風格，儘管一副好歌喉，卻難以被唱片公司量身打造適當的市場定位，直至1996在華府的「Blue Alley」俱樂部舉辦了兩場演出，並剪輯成Live專輯推出後獲得莫大迴響，而這也是她生前發表的唯一專輯。實體生命僅存有短暫33年，Eva Cassidy的故事卻未因此而完結，直至今日，Eva Cassidy仍是黑膠掛和數位串流檔案派的音樂發燒友心中的經典。

《Dyssica Ave.: Connecting People 黛西卡大道：科技的溫度》藉由當代視覺藝術展覽與延伸的工作坊及講座六連發，試圖跳脫既有的分類，重新思考藉由「科技」來串接而成的「共感」可能溫度。

5月1日至5月22日於誠空間的展覽，策展人周佩穎邀請五位藝術家，包括鄧雯馨（台灣）、Karla Kracht（德國）、Shaheer Zazai（加拿大）、詹雨樹與林羅伯（台灣）。展出形式包含平面作品、立體書，以及錄像裝置、VR等。勇於嘗試的鄧雯馨，從事新媒體創作並著眼科技與身體、生活環境的關係；Karla Kracht有大量手繪底稿支持其電影原創性，並全部「手工」捏製「科技物件」；Shaheer Zazai獨創使用Microsoft Word文書處理程式來製作如同阿富汗地毯的數位繪畫；沒有長期耕耘的素材搜集與整理、沒有對於手作拼貼的熱情，就沒有詹雨樹與林羅伯的數位狂想創作。

5月23日及六月份於星空間的工作坊及六場講座，分別邀請汪正翔、朱峰誼、曹存慧、陳佳音、林運鴻、許鈞宜，與徐明瀚等人，提出冷面攝影、技術追問、生物藝術、當紅NFT、科技敘事、存有問題，與動態影像等主題讓觀眾自行從科技創作中體會藝術的溫度，如同Johana Drucker提出的「再熟悉」(refamiliarization)，當藝術從陌生化的前衛取向回返熟悉的世界，我們就能感受藝術的熱，回溫單純進而醞釀屬於未來的歷史感動。

展覽活動頁面：<https://fb.me/e/1n2va78d5>

工作坊 + 講座六連發活動頁面：<https://www.facebook.com/events/742993206350767/?ti=ls>

本活動由財團法人國家文化藝術基金會贊助，詳情可參閱We ART The World臉書粉絲專頁

《Dyssica Ave.: Connecting People 黛西卡大道：科技的溫度》當代視覺藝術展覽

| 展期 Duration | 2021年5月1日 (六) - 2021年5月22日 (六)

| 地點 Venue | 誠空間 (台北市松山區民生東路三段113巷7弄10號B1F)

| 開放時間 | 週三至週日13:00~19:00 (週一、二休館) 免費入場 Free admission

| 策展人 Curator | 周佩穎 Patrice Chou

| 藝術家 Artists | Karla Kracht、Shaheer Zazai、鄧雯馨 Wen-Hsin Teng (aka海星星)、詹雨樹 Raintree Chan、林羅伯

Robert Lin

| 主辦單位 Organizer | 台亞客有限公司

| 贊助單位 Sponsor | 財團法人國家文化藝術基金會 National Culture and Arts Foundation

| 特別感謝 Special Thanks | We ART The World、星空間 Hsin'Space、Muzi Art、Patel Brown Gallery

《Dyssica Ave.: Connecting People 黛西卡大道：科技的溫度》工作坊 + 講座六連發

| 地點 | 星空間 (台北市大同區承德路一段41巷16號)

/// 工作坊 /// **請自備『相機』**

5/23 (日) 14:00-18:00

講者 | 汪正翔

主題 | 當代攝影中的兩種溫度——私攝影與冷面攝影

/// 講座六連發 ///

6/4 (五) 19:00-21:00

講者 | 朱峰誼

講題 | 當代藝術創作裡鬼神顯現的技術追問

6/5 (六) 16:00-18:00

講者 | 曹存慧

講題 | 靠北生物藝術：基因工程在藝術創作上的應用與挑戰

6/6 (日) 16:00-18:00

講者 | 陳佳音

講題 | NFT，藝術創作者該關心什麼？

6/11 (五) 19:00-21:00

講者 | 林運鴻

講題 | 拆解科幻文類：一種「符號中心」的「科技敘事」

6/12 (六) 16:00-18:00

講者 | 許鈞宜

講題 | 無人稱的機器之眼：技術與存有的問題視域

6/13 (日) 16:00-18:00

講者 | 徐明瀚 / 電影與藝術評論人、國立台北藝術大學美術學系藝術學博士、現任台灣影評人協會副理事長

講題 | 歧路影廳：藝術空間中的動態影像呈現