



C T O

指導單位



文化部
MINISTRY OF CULTURE, TAIWAN



嘉義市政府文化局

主辦單位



嘉義民族管弦樂團

贊助單位

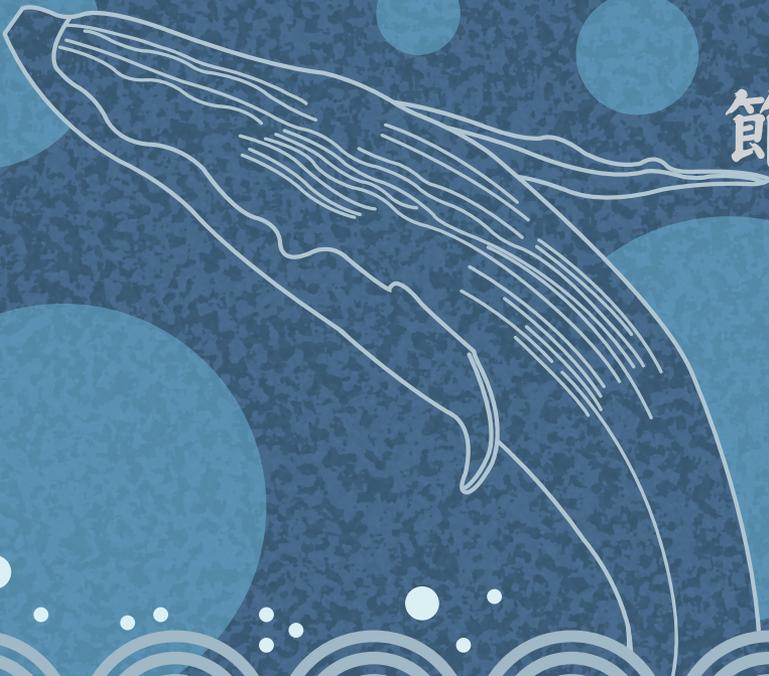


國藝會
NCAF



海

第五屆嘉義國樂營
成果發表音樂會



節目冊

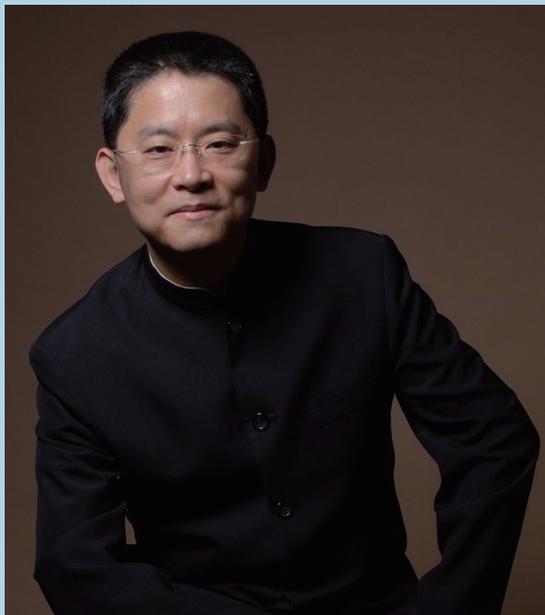
曲序

指揮介紹

A團指揮-任燕平

現任教於國立臺南藝術大學中國音樂學系及國立臺灣藝術大學中國音樂學系，同時也擔任台北市立國樂團(TCO)的青少年國樂團的指揮，多次帶團出國訪演，並於2016年榮獲台灣藝術大學第45屆傑出校友殊榮。任老師對於推廣國樂教學有相當大的熱忱。閒暇之餘，指導國中小國樂團參加全國學生音樂比賽，都獲得不錯的佳績。師事：陳勝田老師、蘇文慶老師、顧豐毓老師。曾隨Michel Rochat學習指揮。

現為臺北市立國樂團附設青年國樂團指揮、臺北市立國樂團專任笛演奏員。曾擔任臺北市立國樂團附設青年國樂團助理指揮。畢業於國立臺灣藝術大學中國音樂學系碩士班、國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系、臺灣師範大學音樂系碩士班，主修管弦樂。



B團指揮-赫克威

指揮。師事：許瀞心、顧寶文教授。
2012年參加九歌民族管絃樂團舉辦之指揮營，受該團駐團藝術家陳中申教授指導。



曲目介紹

第三號音樂會序曲 《慶》

曲/劉至軒

本曲為台北市立國樂團之委託創作作品，完成於2019年十一月，曲名以「慶」為題，作為迎接2020年的賀禮。

樂曲由單主題貫串，旋律融入北管曲調音型，於不同調式中遊走產生色彩變化。和聲上刻意避開三和弦，改用疊置四度的音響效果，營造熱鬧歡慶的氣氛。頑固節奏與擊樂音色組合同時帶有當代流行及傳統的音樂風格，而後段主題再現時則搭配北管的聲響元素，使整首作品有如於各時代中穿梭。

《大稻埕邊的亭仔腳》

曲/劉昱昀

此首樂曲是筆者以台灣地域為主，所創作台灣音樂系列第三首作品；其一為室內樂曲《古早在九份》、其二為琵琶協奏曲《鹽埕埔口的Melody》；此首《大稻埕邊的亭仔腳》是一首合奏曲，寫作靈感來自畫家劉洋哲先生的一幅畫【大稻埕的天光】，畫中的「亭仔腳」是典型1920年代，繁榮的台北街景；看著畫中象徵台灣人氣息的招牌，更可以感覺到「大稻埕」不僅是個聚集地，更是台灣新文化運動的發跡地區。樂曲寫作以盧修一博士作詞、黃新財教授譜曲之《白鷺鷥之歌》，作為創作動機，發展全曲。此曲獻給每一位熱愛台灣這塊土地的人，並且對於為台灣犧牲奉獻的各位表示最高的敬意。

《茉莉花》

曲/劉文金

樂曲以江南與河北兩種不同情趣的《茉莉花》民謠為音樂主題，加以對比展開，表現了東方女性美麗、善良、勤勞、堅韌的內在品格以及對愛情與命運的理想追求；樂曲完成於一九九八年一月。

該作品曾以不同的形式在全國各地以及東京、漢城、維也納金色大廳上演，受到高度評價。

《祭樂歡舞》

曲/盧亮輝

首作品以台灣原住民的歌謠「樂祭」和「豐年祭」為藍本加以擴充發展而成。全曲表現原住民善歌善舞，開朗豪爽的性格，雖然居住邊遠山區，生活辛苦，但在歌謠裡所表現的卻是載歌載舞的樂天精神和歡慶豐收的喜悅場面。

《情戲春來》

《蝴蝶與藍》

《海鷗》

《印象雲南》

《藝閣綵街》 嗩吶協奏

曲/郭宗翰 協奏/林子由

樂曲分為三個樂章：〈快板〉、〈慢板〉與〈急板〉。樂曲運用大嗩吶奏出傳統韻味的旋律，但是樂隊卻以較新穎的伴奏模式，成功結合傳統與現代的音樂語言。尤其是第三樂章，嗩吶以傳統音調，但是笛子以快速的吐音、拉弦與樂隊以固定音型與節奏，表現媽祖巡境或保生大帝誕辰的祭祀活動——藝閣綵街。「藝閣」在中國南方也稱「蜈蚣閣」，傳統「蜈蚣閣」便是由蜈蚣身、龍頭、龍尾組成，亦稱作「龍閣」。「蜈蚣閣」主要根據蜈蚣的造型，由多節木板連接成閣棚，每塊「閣棚」之間以活樅相接，連成一串，又可靈活轉動，每節需由多名轎夫抬起，逢進香時，用各種鮮花、道具將「蜈蚣閣」裝飾一番，由少年兒童扮成《西遊記》、《三國演義》、《水滸傳》等各種戲曲人物在棚上表演。踩街隊伍中有拍胸舞、踩高蹺、舞龍、舞獅等具有閩南特色的「陣頭」結合「藝閣」來伴隨媽祖巡境。

曲/劉暢

《神秘的香料》

為民族管弦樂隊而作。這部作品的創作靈感來源於印度音樂，眾所周知，在印度的飲食文化中，各色各味的香料佔據了重要位置，濃重而富有特色的香料味甚至可以說是印度飲食文化中最具代表性的味道。

作曲家從中獲取靈感，創作了此曲。在作品中使用了大量的具有印度音樂特色的曲調及節奏，試圖來表達這一音樂風格的特點。

工作團隊

總召 | 林濰瑄

行政執秘 | 羅涓琳

副召 | 林莞儒

活動執秘 | 鄭毓芬

團務執秘 | 賴皇維

藝術行政顧問 | 呂翼雲、蔡明志

活動組 | 羅涓琳、邱惠甄、葉欣儒、趙語彤、謝閔凱
鄭毓芬、梁啟倬

文書組 | 陳絃育、林采衣、楊雪仙、陽華蓁

美宣組 | 蕭博文、李欣儒、林芷妍

機動組 | 李尹、游正琳、曾彥勳

器材組 | 李政憲、姚勝彬、劉馥葦、朱洸麟

譜務組 | 史恩綺、杜冠汝、葉紘辰

總務組 | 黃毓婷、徐翊庭

隊輔組 | 趙彥綸、黃雅暄、黃家蓁、陳亭豫、歐兆宇
陳廷燁、黃宇涵、陳絃育、劉聖愉、林芷妍
蕭郁蓁、江宜蓮、張加樂、杜冠汝

樂管組 | 賴皇維、吳冠霆、林俊廷

宿舍長 | 林俊廷、蕭博文、趙語彤、陳亭豫

攝影組 | 張雯琦

關於 嘉義民族管弦樂團

嘉義民族管弦樂團於107年入選為嘉義縣傑出演藝團隊，以深耕嘉義國樂及推廣國樂普及化為目標、開創性的跨界節目來拓展「國樂」的定義，樹立獨特的樂團風格與藝術走向。

嘉義民族管弦樂團不單只有演奏國樂，除了讓愛樂者聽見更多屬於嘉義的聲音，發展出嘉義國樂的新模式，同時也將多方嘗試跨界的演出，與舞蹈、戲劇、多媒體的各種結合型態，為觀眾不斷打造創新的聆賞感受，為嘉義國樂永續發展創造嶄新視野。

下半年度活動預告：

- 8/26 ▶ 時光隧道下的兩端-劉江濱老師專場講座
地點：嘉義縣表演藝術中心 視聽教室
- 9/6 ▶ 時光隧道下的兩端III-年度音樂會
地點：嘉義縣表演藝術中心 演藝廳
- 9/20 ▶ 【偶沈默了】
嘉義民族管弦樂團&長義閣掌中劇團
跨界合作
地點：嘉義文創園區 新嘉義座
- 12/13 ▶ 【綻·放】小協奏音樂會
地點：嘉義縣表演藝術中心 實驗劇場
- 12/27 ▶ 最炫【賢拜】音樂會II
地點：嘉義縣表演藝術中心 演藝廳
- 12/31 ▶ 【潮】新年音樂會
地點：嘉義縣表演藝術中心 演藝廳



贊助嘉義民族管弦樂團Chiayi Traditional Orchestra

若您願意贊助支持嘉義民族管弦樂團

捐款 郵政劃撥帳號:31637143

戶名:嘉義民族管弦樂團 呂翼雲

您的捐款支持使嘉義民族管弦樂團能更加成長茁壯



嘉義民族管弦樂團
招募見習團員



嘉義民族管弦樂團
粉絲專頁