

# 國際文化交流報告表

## 各類別 研習進修、工作坊 - 「Bn ɛn chihà」台灣原住民導演作品 放映會

研習課程名稱 (中文)	「Bn ɛn chihà」台灣原住民導演作品 放映會
研習課程名稱 (英文)	
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	ba-bau AIR
主辦單位 (英文)	ba-bau AIR
活動網站	
研習課程簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>活動名稱「Bn ɛn chihà」意即「當朋友來訪」，這個拜訪也牽動了Duyên (中文「緣」)的發生-「Duyên」不僅是一個名詞、動詞、形容詞，也是一種感覺、聲音、空間、甚至是咒語。在人們相聚的空間裡，ba-bau AIR實驗各種活動，讓「Duyên」在不同領域的實踐者之間流動，而我們也幸運地來到「Duyên」之中與新朋友相聚。</p> <p>Bn ɛn chihà放映來自台灣的Posak Jodian、紀錄片導演Rngrang Hungul (余欣蘭)、Ciwas Tahos(林安琪) 的作品。</p> <p>放映片單</p> <ol style="list-style-type: none"><li>《她可能來至__社》 Ciwas Tahos(林安琪) 2020</li><li>《我是女人，我是獵人》(導演版) Rngrang Hungul (余欣蘭) 2020</li><li>《 Misfahyan 蛻變》Posak Jodian 2022</li></ol>

## 各類別 研習進修、工作坊 - 《戀戀檳榔》工作坊 (前期執行)

研習課程名稱 (中文)	《戀戀檳榔》工作坊 (前期執行)
研習課程名稱 (英文)	
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	ba-bau AIR
主辦單位 (英文)	ba-bau AIR
活動網站	
研習課程簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	根據本計畫於越南的研調成果，ba-bau AIR與本單位針對本活動，設計出一套開放討論的工作坊形式，介紹《戀戀檳榔》計畫，並從分享本次研調成果為起點，延伸至臺灣的檳榔文化和兩地相同的神話文本分析，接著分組進行討論，讓來自不同連結，交流各種檳榔文化背後性別流動的思維和觀點。

## 各類別 參訪 -Ba-Bau AIR

參訪單位 (中文)	Ba-Bau AIR
參訪單位 (英文)	Ba-Bau AIR
參加方式	機構邀請
參訪單位網站	
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	放映會和映後座談、工作坊活動

### 交流行程及國家

參訪行程	國家	城市/地區
2023-07-01~2023-07-09	越南	Hà Nội

## 展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文): Ba-Bau AIR
展演/活動場地名稱(英文): Ba-Bau AIR
活動場地網站: <a href="https://www.ba-bau.org/about-us">https://www.ba-bau.org/about-us</a>
展演/活動場地介紹
ba-bau AIR是一個由策展人、製作人和藝術家組成的集體。他們的實踐側重於設計安全空間、策展和製作展覽、設計項目、新興的跨學科合作和社區工作。他們正在河內 (2019-) 和華光電影院 (自2021年以來的親密、即興放映專案和製作) 經營ba-bau AIR-一個靈活的空間 (駐地藝術家、廚房、工作室)。