

台瑞音樂夫妻檔傳遞阿爾卑斯山天籟美聲

五六年級生童年最熟悉的卡通「小天使」女主角小蓮家鄉的民謠，今年 12 月，台北也聽得到！由「音樂瑞士之夜」(Swiss Music Night)主辦、瑞士商務辦事處協助的「2019 音樂瑞士之夜—瑞士之聲 II」，今年將首度讓瑞士民謠登上國家音樂廳，並結合瑞士國家旅遊局授權使用的瑞士美麗地景投影，邀請瑞士、日本多位頂尖瑞士民謠音樂家，帶你「樂」讀瑞士，聽見最接近瑞士土地的聲音！音樂會將於 12 月 18 日(三)晚上七點三十分於國家音樂廳登場，邀請台灣民眾感受阿爾卑斯山的天籟美聲。

『音樂瑞士之夜』是由台瑞音樂夫妻檔—台灣大提琴家簡碧青與瑞士作曲家暨民謠研究專家法比安·穆勒(Fabian Müller)在 2013 年共同創辦，長期以來與瑞士商務辦事處密切合作，是台灣與瑞士之間最重要的音樂交流平台。有別以往的古典形式，音樂瑞士之夜近兩年持續聚焦瑞士民謠。

瑞士商務辦事處處長梁瑞德(Reto Siegfried Renggli)表示，「這場音樂會不僅有豐富多元的音樂元素，還將搭配瑞士各地秀麗的風景投影與適時的中英文解說，對於推展台灣與瑞士之間的深度文化交流，具有重要的指標意義。」

從小就接觸瑞士及各國民謠的「音樂瑞士之夜」藝術總監法比安·穆勒，在作曲家身分之外，也是資深的民謠研究學者。他曾費時十年籌備發行 Hanny Christen (1899-1976)收錄的瑞士傳統民族音樂，這一套十冊的民族音樂選集，收錄瑞士自十九世紀以來超過一萬首的傳統民族樂，並創辦瑞士第一個國家傳統民族音樂機構「瑞士民族音樂協會」。被公認為瑞士民謠最重要開拓者與創新者之一的法比安·穆勒特別指出，「瑞士與多個國家交界，因為這層地緣關係，所以瑞士民謠非常豐富多元」。

「2019 音樂瑞士之夜—瑞士之聲 II」將邀請九位來自瑞士、日本的傑出民謠音樂家合作演出，不僅將讓瑞士阿爾卑斯山區特有約德爾調唱腔(Yodeling)，及被視為「瑞士之魂」的阿爾卑斯長號、瑞士德西馬琴、瑞士手風琴等瑞士傳統樂器飄洋過海，在台灣發聲，還將細說一段日本與瑞士民謠的百年音樂故事，更多節目內容詳洽兩廳院售票。