

再現瑞士百年傳統 Appenzeller Echo 用「大碗」演奏瑞士民謠

不用遠赴阿爾卑斯山，今年 12 月，在台北就能聽見最正宗的瑞士民謠。由旅瑞大提琴家簡碧青與夫婿瑞士作曲家暨民謠研究專家法比安·穆勒(Fabian Müller)共同創辦的「音樂瑞士之夜」，將邀請 Appenzeller Echo、伊藤啟子、Amsle Quantett 等多位頂尖瑞士民謠音樂家來台演出，並結合瑞士國家旅遊局授權的瑞士絕美地景投影，音樂會將於 12 月 18 日(三)晚上七點三十分於國家音樂廳演出。

對歐陸民謠鑽研甚深的「音樂瑞士之夜」藝術總監法比安·穆勒表示，「在瑞士，常見到手捧巨型陶碗，邊演唱約德爾調(yodeling)的傳統音樂表演“Talerschwingen”(旋轉硬幣)。表演方式是緩慢地將五元瑞士法郎硬幣擲入陶碗，再手捧著碗均勻地轉動，當硬幣在陶碗中滑動，就會發出類似牛鈴般的聲響，主要用於伴奏約德爾調。」

法比安·穆勒說，“Talerschwingen”最早可以追溯到 1900 年，是阿爾卑斯山區常見的演奏方式。在這次的音樂會，來自阿彭策爾的瑞士民謠團 Appenzeller Echo，也將重現這項超過百年的瑞士傳統民俗」。

成軍超過 20 年的 Appenzeller Echo，是詮釋阿彭策爾音樂風格的佼佼者，由三個來自阿彭策爾的音樂家組成，其中包含兩名親兄弟。經常在歐洲巡迴的 Appenzeller Echo，從小就在阿彭策爾充滿傳統文化氛圍中成長，除了巨型陶碗，這次也將不遠千里帶來多個瑞士傳統樂器，包含阿爾卑斯長號、瑞士德西馬琴、瑞士手風琴。「2019 音樂瑞士之夜—瑞士之聲 II」更多節目內容詳洽兩廳院售票。