



2019 音樂瑞士之夜—瑞士之聲 II

Swiss Music Night-Sound of Switzerland Vol. II

跟著瑞士民謠漫步阿爾卑斯山

由台灣旅瑞大提琴家簡碧青、瑞士國寶級作曲家法比安·穆勒(Fabian Müller)共同創辦的「音樂瑞士之夜」，是目前台灣、瑞士之間最重要的音樂交流平台。今年將首度讓瑞士民謠登上國家音樂廳，並結合瑞士國家旅遊局授權使用的瑞士美麗地景投影，邀請瑞士、日本多位頂尖瑞士民謠音樂家，帶你「樂」讀瑞士，聽見最接近瑞士土地的聲音：

演出內容 |

第一篇 群山之聲 Sounds from the mountains

群山環繞的美麗瑞士，是許多旅人魂牽夢縈的遠方。一連串阿爾卑斯長號、約德爾調歌曲、瑞士德西馬琴與樂團合奏的動人樂曲，將引領你穿越層層山脈，遍覽瑞士名峰，深入瑞士民謠內蘊的民俗風情，細品音樂、人與土地的鏈結。

第二篇 來自阿彭策爾的問候 **Greetings from Appenzell**

以遼闊起伏的優美丘陵、淳樸自然的田園風光著稱的阿彭策爾，至今仍保存許多瑞士傳統文化。源於阿彭策爾的民謠將帶你遠離塵囂，走進這座擁有最完整瑞士傳統風俗的秀麗古城，一窺瑞士民富國強的背後，深厚的傳統文化底蘊。

第三篇 當日本遇見瑞士 **Japan meets Switzerland**

上世紀 20 年代，前仆後繼前往瑞士觀光的日本旅人將瑞士民謠「帶回」日本，長年交流下，瑞士民謠已成為最受日本歡迎的異國民謠。來自日本的傑出瑞士民謠音樂家將邀你循聲發現，日本與瑞士民謠如何因樂相逢，建立橫跨百年的音樂情誼。

*特別感謝瑞士國家旅遊局提供影像



演出者 |

Appenzeller Echo 瑞士阿彭策爾音樂風格的佼佼者

瑞士著名民間音樂團體，也是阿彭策爾風格最重要的音樂代表之一。由三位音樂家組成，包括兩名親兄弟；在瑞士傳統音樂薰陶中成長，多才多藝的他們能演奏多樣瑞士傳統器樂，如展現大師風範的瑞士德西馬琴演奏技巧，動人的民謠小提琴音樂及富含瑞士傳統的約德爾調演唱(Yodel)等。

Josef Rempfler 小提琴、瑞士手風琴、阿爾卑斯長號、約德爾調演唱

Benjamin Rempfler 瑞士德西馬琴、約德爾調演唱

Walter Neff 低音提琴、約德爾調演唱

伊藤啟子 日本著名約德爾調演唱家

成長於日本的伊藤啟子(Keiko Ito)，15 歲時始接觸瑞士約德爾調。2005 年，她成

為第一位受邀參與瑞士聯邦約德爾調音樂節比賽的日本歌手，並於其他約德爾調比賽獲最高評比殊榮。如今，她已是亞洲最受尊崇與最著名的約德爾調演唱家，曾發行多張瑞士民謠專輯，並持續為瑞士民謠在日本的深耕與推展奉獻心力，並創辦“Enzian”，“Amsle Quantett”等多個瑞士民謠合奏團。

Amsle Quantett 日本傑出瑞士民謠樂團

日本知名約德爾調演唱家伊藤啟子創辦，由多位傑出日本音樂家組成，致力於瑞士民謠演出。演出曲目非常廣泛，包含瑞士傳統舞曲、瑞士當代著名作曲家創作的「新瑞士民謠」及他們自創的新民謠音樂。舞台魅力驚人的他們，精湛的技藝和富感染力的歡愉氛圍引發熱烈迴響，擄獲廣大樂迷共鳴。

大口俊輔 鋼琴、瑞士手風琴及編曲

黑川紗惠子 單簧管

今込 治 長號

山本裕之 低音提琴

Fabian Müller 大提琴演奏

最被看重且作品被廣泛演出的瑞士作曲家之一，曾獲瑞士蘇黎世省文化部作曲獎及瑞士 Zollikon 藝術獎。2016 年獲瑞士文化部提名「瑞士音樂家獎」。熱衷歐洲民族音樂及瑞士傳統民族音樂的他，被公認為這個領域最重要的拓荒研究者，並創辦瑞士第一個國家傳統民族音樂機構「瑞士民族音樂協會」(Haus der Volksmusik)。