

(B-1) 【演職人員（含編導及演出者）簡介表】

姓名	職稱	最高學歷 (如在學中請註明就讀年級)	主要經歷
林宏憲	團長/主演/編劇	碩士	光興閣鄭武雄(本名林啟東)之子，台北大學民俗藝術研究所學生，13歲就開始在內台學習布袋戲相關技能，民國87年接任團主與主演職務。
黃僑偉	導演/主持人	大學	10歲由國寶級布袋戲大師李天祿老師啟蒙學習傳統布袋戲，曾擔任亦宛然掌中劇團主演、白舞寺現代舞團創團團員、山宛然藝術總監、臺北木偶劇團製作總監、台灣南北傳統戲劇協會專案編劇、明興閣掌中劇團專案導演、新世界掌中劇團專案導演、長義閣掌中劇團導演、蕭孟然掌中劇團專案導演、光興閣掌中劇團駐團導演。
許嘉芬	戲劇顧問	大學	前台北偶戲館館長 現任雲林傳習中心藝術總監
蔡欣芸	行政人員	國立高雄科技大學／文化創意產業系碩士	
黃雅凌	會計	專科	光興閣團長夫人
蔣旺勳	燈光設計	大學	國立臺灣藝術大學戲劇學系畢業 邁思特藝創股份有限公司技術總監。 鋒燁藝術製作公司駐點燈光設計師。 東聲燈光音響有限公司駐點燈光設計師。 馬勒音樂製作有限公司駐點燈光設計師。 光興閣掌中劇團駐團燈光設計

謝協昌	場控	高職	光興閣基本成員
林尤秀子	音樂	國小	光興閣創團長鄭武雄夫人，從事配樂工作 50 年
廖洺緯	操偶師	高職	布袋戲經歷豐富，特別在電視布袋戲上已有數十年的經驗。
蔡武雄	操偶指導/操偶師	國中	新興閣首席操偶師，也是光興閣內台時期的場控人員，更是知名的電視演員。
蘇佳雄	操偶師	高中	閣派同門成員
江欽饒	藝術總監/口白師	國中	是光興閣的嫡傳弟子，也是林宏憲的師兄，是台灣當代口白演出一流的藝師
李瑞煌	操偶師	高中	光興閣基本成員
王義郎	操偶師	高職	外聘人員
陳孟傑	操偶師	高職	光興閣第三代成員
陳奕廷	音控師	高中	美樂利音響公司
朱智謙	總務	中國文化大學戲劇學系碩士班	弘宛然古典布袋戲團/藝術行政壹貳參戲劇團/ 專案經理