

III-1 導演專題課堂期末呈現

《大俠百草翁前傳之偶們不一樣!》

▲▲▲

演出地點 | 國立臺北藝術大學戲劇系館T106

演出時間 |

1/6 (五) 19:30 A cast

1/7 (六) 14:30 A cast

1/7 (六) 19:30 B cast

1/8 (日) 14:30 B cast

演出全長 |

A cast 約 100 分鐘 (含中場休息)

B cast 約 60 分鐘

▲▲▲

劇本原著《百草翁前傳》

指導老師：宋厚寬

舞台監督：陳香提

行政統籌：章郁珈

平面設計：顏宇婕、章郁珈

A cast

《大俠百草翁之起源》

導演：陳尊宇

舞台設計：謝亮瑜

燈光設計：何汶茵

音樂設計：劉軒

技術設計：李章廷

演員：鄭文凱、賴以恆、蘇錦倩

特別感謝：郭員瑜

《百草翁前傳：出擊 > < !!! 愛戀の減速坡uwu》

導演：陳柏宏

舞台設計：劉子安

燈光設計：王語嫣

服裝設計：林芳羽

音效執行：江佳怡

演員：郭德宓、賴筠蓁、廖穎怡

特別感謝：陳怡雯、陳慧先、鄧丞恩、葉琳娜

張恩璋、黃冠鳴、吳宜柔、游懷茹

《百草兒尋找金光珠》

導演：李興朕

音樂設計：鍾程典

舞台設計：陳彥廷

燈光設計：薛芷樺

偶裝設計：虞其臻

演員：姜典、楊明鴻、林品含、

蔡庭瑞、陳妍希、陳冠甫

B cast

《百草兒大冒險 - 排戀場》

導演：柯喆堃

燈光設計：何汶茵

戲偶製作協力：顏玓如

演員：林姑兒、李尉慈

《百草兒的終局之戰》

導演：章郁珈

燈光設計：何汶茵

演員：吳承翰、徐碩廷、郭鎧瑞

特別感謝：陳楚毅、簡玓涵、劉子安

“

「大俠百草翁」是布袋戲演出史上一個長達六十九年的角色IP，號稱金光布袋戲第一男主角，民國四十二年時，由說戲先生吳天來為「新興閣」鍾任壁先生創作，後由師弟鄭武雄，（林啟東）先生繼承。鄭武雄自立門戶，創「光興閣」，爾後百草翁成為光興閣的招牌角色，聯演數載不墜。

然而，布袋戲在台灣日益式微，觀眾漸失，大俠也失去舞台。鄭武雄先生過世後，光興閣亦停擺，直到其子鄭成龍（林宏憲）決心中年轉戰藝界，繼承衣鉢，大俠百草翁才重出江湖。

金光戲本質多變，為求讓老IP蹦出新火花，成龍團長於今年八月推出《大俠百草翁前傳》，由少年形象的百草兒重啟他的冒險旅程，並邀請我擔任導演。然而，六十多年的歲月讓劇情龐大複雜，角色眾多，各個經典又各個難以割捨，因此當劇本交到我手上後，我拿到的更像是一份奇幻世界觀的資料庫，欠缺真正勾動人心的情節要素，因此我決心扛起整個奇幻世界，重新梳理百草兒的成長冒險之旅……

而這也是今天我給同學們的創作挑戰！承蒙團長慷慨應允，提供角色IP與《大俠百草翁前傳》的初稿，交到同學們的手中，他們會如何訴說這個故事呢？有的往前溯源，挖掘角色為何如此；有的按照大綱脈絡，增添了新的骨肉；有的逆向操作，反探偶師之間的情感交流。大家各出奇招，並嚴格遵守規則：偶的形式不限，但必須維持至少50%的表演份量。導演學生面臨了編創、偶戲導演、操偶、甚至製偶的重重挑戰，遠超過我當時的負荷，相當不容易。學生演員也得首次嘗試「不是運用自己的身體演出」，而是利用手上的偶/物件去表現、去反應，去創造表演，這些都是很大的難題，還望觀眾給予支持與鼓勵。

除了感謝光興閣的鄭成龍團長外，還要感謝嘉義義興閣的王凱生主演，與集藝劇坊的黃僑偉老師，都慷慨地提供了布袋戲的表演與特效指導，補足了這堂課最重要的一塊。

在此簡要說明《大俠百草翁》的（十分之一）世界觀：大明期間，洛陽王圖謀江山，聯合西北派的異族禍亂江湖，東南派的正義之士群起抵抗。千年釋迦利用寶物混元珠，封印異族威能。為分散風險，將一珠化五珠，分別是愛之珠、信之珠、命之珠、智之珠、勇之珠，每顆珠子代表一種信念，並賦予持有者特殊能力。千年釋迦將三顆珠子分予徒弟斯文客、玉美人、與絕書生保管。然而，西北派豈肯乖乖束手就擒？寶珠、陰謀、情感、戰爭，錯綜複雜……東南與西北的戰爭，就此展開！

演前導聆

撰文 | 指導老師 宋厚寬



「對cue 中...這是一齣用布袋戲偶演出的戲！已經好久沒有做戲做得這麼開心，那麼地爽快～希望大家看完以後，能夠帶著歡樂與淚水，離開這個稍瞬即逝的劍俠世界！」

導演 / 陳尊宇

2022 北藝大佰柒級畢業製作《The Nether》導演

《大俠百草翁之起源》簡介

以聖劍門為首的人類劍客們在大戰中戰勝了異族軍團，世界暫時地迎來了天下太平。

然而，異族的黑暗勢力仍然潛伏在社會的某處，伺機奪回他們被人類封印的能力。

這一天，一名神秘女子來到了鎮上。沒有人知道她是誰，沒有人知道她來到這裡的目的是什麼。

她的目光直直地盯著那座矗立於山上的聖劍門，嘴角露出了一抹微笑。

究竟會發生什麼事呢？

讓我們繼續看下去.....

導演 / 李興朕

2021 關渡藝術節《狂睡五百年》導演助理

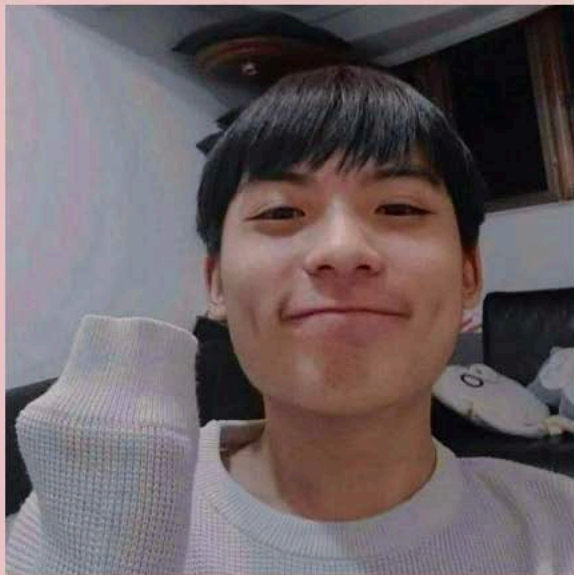
2022 北藝大戲劇學系導演四期末呈現《遠方》導演

2022 北藝大戲劇學院佰捌級畢業製作《家家酒》導演

《百草兒尋找金光珠》簡介

得知自己體內有金光珠的百草兒、
想要消滅異族的斯文怪客
與孩子失散多年的玉美人、
意圖報復東南派的絕書生。

十年前的大戰讓他們各分東西。經過十年，他們四個人抱持著各自的目標。
而達成目標的方法，就是找齊所有金光珠以及那傳說中的飛天魔船。



「這是我們第一次嘗試偶的表演，希望大家可以在劇場中與偶們一起度過美好的看戲體驗❤️」



導演 / 陳柏宏

2018 跟 TEDDY BEAR 談初戀

2019 跟新媒系交往導致心理創傷

2022 被主修老師下禁愛令

《百草翁前傳：出擊><!!!愛戀の減速坡uwu》簡介

「我希望心會有答案，但我知道不會有。」

這是一部在逃避現實跟面對現實之間無限跳來跳去的愛情喜劇。容我們邀請您回到那個只需要考慮 WHAT IS LOVE 的青春歲月，跟劇中主角玉美人（小玉）一起跳進這個宇宙無敵的戀愛難題吧！

中央空調 V.S.木訥男·反覆糾結如同您要看戲前會遇到的北藝大減速坡，讓你無時無刻七上又八下。

什麼？愛情路坎坷？不怕，一起出擊！打敗愛戀的減速坡！

「導演專題 導演的戀愛專題 大家一起來談場腦內浪漫的戀愛吧
逃跑可恥但有用！哈茲咖西><!!!」

導演 / 柯 喆 堃

2022 臺灣戲曲藝術節《無題島：孽種與魔法師》排練助理

2022 桃園鐵玫瑰藝術節《惑星上的一片雲》舞監助理

《百草兒大冒險 - 排戀場》簡介

「愛喔？愛嗎？這跟怎麼找到半空橋有什麼關係啊？」

愛是記得對方排練永遠會遲到所以不疾不徐，愛是知道了即將要失去而感到焦慮，愛是知道她一直都在，嗎？愛到底是什麼我也不知道。但似乎愛就是這樣，總是與最初的想法悖離，總是來的出其不意，總是會在最棒的時刻到來，但卻總是沒能抓住。

現在我們即將前往半空橋，我們會經歷困難，經歷危險，經歷失望，但千萬要記得，當愛出現時，趕快伸出雙手緊緊的將它擁在懷中。



「現實生活往往比戲中的世界還要荒謬，但至少我能把幸福偷偷的塞在戲裡分享給大家，就快要迎接下一個生肖了，願大家勇敢、堅強，願每個人都能好好的擁抱愛的代價」



「這次嘗試了未曾使用過的形式和媒材，感謝厚寬老師給我們足夠舒適的、安全的創作空間；感謝我的演員們對我的信任。」

導演 / 章郁珈

2021 北藝大戲劇學系導演三期末呈現《禿頭女高音》導演

2022 北藝大戲劇學系導演四期末呈現《遠方》導演

2022 北藝大戲劇學院冬季公演《青鳥》導演

《百草翁前傳：百草兒的終局之戰》簡介

「過去的恩怨情仇，就在此刻一筆勾消！」

擁有信之珠與愛之珠力量的百草兒，在歷經半空橋的磨難後，為了得到能拯救師父的命之珠，百草兒與好友空空子決定前往西北派與異族決一死戰！他遇上了心懷怨恨的絕書生、素未謀面的母親玉美人和父親斯文客，在最後的關鍵時刻，百草兒發現大魔王竟然是 !! ?

終局之戰即將展開！

SPECIAL THANKS

特別感謝！

宋厚寬老師、林宏憲老師、王凱生老師、黃僑偉老師，
陳怡雯、陳蕙先、鄧丞恩、葉琳娜、張恩瑋、黃冠鳴、
吳宜柔、游懷茹、郭員瑜、陳楚毅、簡玓涵、劉子安、
顏宇婕、羅芊瑜、吳紀睿、所有無償給予關懷和協助的親友，
以及每個來到劇場支持我們的你，非常感謝（鞠躬！）





III-1 導演專題課堂期末呈現

《大俠百草翁前傳之偶們不一樣！》

▲▲▲

演出地點 | 國立臺北藝術大學戲劇系館T106

演出時間 |

1/6 (五) 19:30 A cast

1/7 (六) 14:30 A cast

1/7 (六) 19:30 B cast

1/8 (日) 14:30 B cast

演出全長 |

A cast 約 100 分鐘 (含中場休息)

B cast 約 60 分鐘

▲▲▲

劇本原著《百草翁前傳》

指導老師：宋厚寬

舞台監督：陳香提

行政統籌：章郁珈

平面設計：顏宇婕、章郁珈

A cast

《大俠百草翁之起源》

導演：陳尊宇

舞台設計：謝亮瑜

燈光設計：何汶茵

音樂設計：劉軒

技術設計：李章廷

演員：鄭文凱、賴以恆、蘇錦倩

特別感謝：郭員瑜

《百草翁前傳：出擊 < ! ! ! 愛戀の減速坡uwu》

導演：陳柏宏

舞台設計：劉子安

燈光設計：王語嫣

服裝設計：林芳羽

音效執行：江佳怡

演員：郭德宓、賴筠蓁、廖穎怡

特別感謝：陳怡雯、陳慧先、鄧丞恩、葉琳娜

張恩璋、黃冠鳴、吳宜柔、游懷茹

《百草兒尋找金光珠》

導演：李興朕

音樂設計：鍾程典

舞台設計：陳彥廷

燈光設計：薛芷樺

偶裝設計：虞其臻

演員：姜典、楊明鴻、林品含、

蔡庭瑞、陳妍希、陳冠甫

B cast

《百草兒大冒險 - 排戀場》

導演：柯喆堃

燈光設計：何汶茵

戲偶製作協力：顏玳如

演員：林姑兒、李尉慈

《百草兒的終局之戰》

導演：章郁珈

燈光設計：何汶茵

演員：吳承翰、徐碩廷、郭鎧瑞

特別感謝：陳楚毅、簡玳涵、劉子安