

演出主要核心人員簡介

負責人/ 主演		<p>林宏憲 台北大學民俗藝術研究所肄業 光興閣鄭武雄(本名林啟東)之子 13歲就開始在內台學習布袋戲相關技能 民國 87 年接任團主與主演職務</p>
偶戲 顧問		<p>許嘉芬 是國內學有專精的偶戲人 畢業匈牙利 Budapest 2018 年擔任台北偶戲館館長 2022年雲林傳習中心藝術總監</p>
駐團 導演		<p>宋厚寬 國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所畢業 國立臺北藝術大學戲劇學系主修導演 海鷗劇團團長 2022 年光興閣掌中戲團駐團導演</p>
偶戲 導演		<p>黃僑偉 台灣南北戲劇協會理事長 由國寶級布袋戲大師李天祿老師啟蒙 曾擔任亦宛然掌中劇團主演 臺北木偶劇團製作總監 光興閣掌中劇團長駐導演</p>
編劇		<p>鄧凱綸 國立臺灣戲曲專科學校傳統音樂科畢業 中國文化大學中國戲劇學系畢業 國立臺北藝術大學劇本創作研究所畢業 近期編劇作品： Netflix、公共電視《生死接線員》編劇 三立電視台《大人情歌》編劇 2021 年傳藝中心夢工場「登陸月球前的 24 個小時」發想人、編劇</p>

<p>舞台 總監</p>		<p>藍舸方 東海大學中文研究所畢 曾獲文學創作獎項如：教育部文藝創作獎、台中文學獎、礪溪文學獎、中興湖文學獎等等。 曾任職台中國家歌劇院舞監助理，時歷三年半，同時從事藝文採訪、撰稿、傳記書寫、編輯，與劇場後台工作人員、明華園歌仔戲外台工作人員、劇團舞台監督等等。</p>
<p>燈光 設計</p>		<p>許哲晟 台灣藝術大學戲劇系畢業，曾任新舞台後台技術人員，黑門山上的劇團技術行政，一元布偶劇團技術部主任，現職晟彥劇務工作室負責人，並與許多劇團、學校合作，擔任劇場技術等各項工作。</p>