參與演職人員簡介

職位	照片	簡歷
製作人/主演/編劇		林宏憲 台北大學民俗藝術研究所肄業 光興閣鄭武雄(本名林啟東)之子 13歲就開始在內台學習布袋戲相關技能 民國87年接任團主與主演職務
戲劇顧問		邱一峰 國立政治大學中文研究所博士 嶺東科技大學助理教授 台中市南湖社區大學主任 在中國文學、戲曲、台灣民俗藝術、木偶戲、皮影戲，文化創意產業有多年的經驗
台語文諮詢顧問		**潘科元：** 國立清華大學語言學研究所碩士 國立政治大學西洋語文學系學士碩士 神達電腦公司程式設計師、系統分析師 國立臺中教育大學臺灣語文學系專任講師 全國語文競賽閩南語朗讀評審 大千電台臺語講師 靜宜大學臺灣文學系兼任講師 教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》諮詢委員 教育部《學科術語閩南語編譯工作計畫》審查委員
偶戲導演		黃僑偉 台灣南北戲劇協會理事長 由國寶級布袋戲大師李天祿老師啟蒙 曾擔任亦宛然掌中劇團主演 臺北木偶劇團製作總監 光興閣掌中劇團長駐導演

操偶場控		謝協昌 布袋戲操偶資歷達二十年 是光興閣近年劇場專屬場控
音樂		**劉建明** 國立成功大學外文系畢 音樂經歷 2020 電影 -《最後的日軍》配樂 2020 電影 -《芭蕾夢》配樂 2021 歌曲 -《最後一里路》錄音/混音 2023 打造音樂展演場景 slow soup studio 及演出 2024 月津港燈節 《山洞深處正在低鳴 Echoes of the Cave》- 音效設計/母帶製作 2025 個人音樂專場《飛地- The exclave》
行政		蘇欣怡 全職人員
音樂執行		黃雅淩 全職人員

演出人員

姓名/簡介
 洪聖鎮 光興閣第三代成員
 賴建勳 光興閣第三代成員

	林琮穎 光興閣團長之子，第三代成員
	廖洺緯 電視木偶出身，演出經驗超過二十年，配合八年
	蔡友傑 演出經驗八年，與劇團配合六年