

# FLUTE

## 長笛／歐珈玟

歐珈玟出身雲林，為少數畢業自國立巴黎高等音樂院（Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris）第二階段高等文憑的台灣長笛家。留學期間亦以當時最年輕之姿考取巴黎師範音樂院（ENMP）最高級演奏家Concertiste 文憑。曾師事 Shigenori Kudo、Philippe Pierlot、Pierre-Yves Artaud、Philippe Bernold及Pierre Dumail等國際名家，深受正統法國長笛學派薰陶。

國際舞台經驗豐富、成績斐然：曾受邀參與新象藝術主辦之第四屆、第六屆台灣國際長笛藝術節演出，獲熱烈好評。2015年榮獲義大利Cimarosa國際長笛大賽第二名，並於當地劇院參與轉播演出。2016年獲日本琵琶湖國際長笛大賽首獎及觀眾票選獎，同年亦獲義大利Città Murata國際長笛大賽首獎。2019年獲HKIFA香港國際長笛演奏家比賽第二名。2021年於國家演奏廳偕鋼琴家李昀陽舉辦《異鄉人》獨奏音樂會，創票房完售佳績，其華麗的音色與表現力也促成獲邀成為韓國Song Flute Headjoint 長笛品牌藝術家。2022年製作發行首張個人長笛演奏專輯《笛光夜影 Les Nuances Nocturnes》，音樂風格融合古典與爵士，廣受樂壇關注。

旅法期間經常客席巴黎詩歌交響樂團(Orchestre Symphonique et Lyrique de Paris)長笛首席，演出足跡遍及巴黎近郊城鎮。2018年海歸回台並積極活躍於樂壇：曾任長榮交響樂團長笛首席，亦曾參與唐律長笛合奏團、世紀交響樂團、高雄市交響樂團、台灣藝術家交響樂團、LVA歌劇工作坊、Circo樂團、新藝術室內管弦樂團等大型演出。現為La Lumière光之長笛四重奏成員。歐珈玟現任教於國立台南藝術大學、東海大學音樂系與中信金融管理學院。





# TROMBONE

長號／劉昱男

長榮交響樂團長號首席劉昱男1991年出生於台北，於11歲時長號啟蒙於游添榕老師就讀碧華國小。2003年入學師大附中國中部，師事張釗銘老師。

2007年赴奧並入學國立維也納音樂暨表演藝術大學Universität für Musik und darstellende Kunst Wien，師事維也納愛樂首席Dietmar Küblböck、維也納愛樂低音長號 Mark Gaal 以及維也納交響樂團首席Otmar Gaiswinkler，於2015年取得碩士學位。

曾獲獎 93 年全國音樂比賽第一名和 2005 年度行天宮精英獎之首獎。於 2015 年入圍 ARD 慕尼黑國際音樂大賽。2018 年亞洲 Alessi Seminar 比賽第三名。

留學期間考取維也納青年交響樂團、維也納青年愛樂及 Ossiach 等音樂節，並隨團巡迴足跡遍佈歐洲各地。2009 年起於維也納市民歌劇院 Wiener Volksoper 擔任第二部長號團員，並於國立維也納歌劇院 Wiener Staatsoper 擔任協演。跟隨過知名指揮家如 Pierre Boulez、小澤征爾、Kirill Petrenko、Semyon Bychkov、Andres Orozco- Ertrada 等。

劉昱男於 2018 年起擔任長榮交響樂團長號首席。





# PIANO

## 鋼琴／林佳鋹

青年鋼琴家林佳鋹於多項競爭激烈之國際鋼琴大賽獲獎：法國里昂國際鋼琴大獎 (Grand Prix International de Piano de Lyon) 榮獲第三名、法國瑪耶國際鋼琴大賽 (2ème Concours International de Piano de Mayenne) 榮獲第三名，並獲得最佳潛力獎。法國夏圖鋼琴大賽 (6ème Concours de Piano de Chatou) 榮獲首獎，為近年來受歐洲樂壇矚目之青年鋼琴家。

2008 年前往巴黎深造，先後進入巴黎師範音樂院和巴黎市立音樂院就讀，並於 2010 年以 16 歲之齡考取國立巴黎高等音樂院 (CNSM de Paris)，師事 Jean-François Heisser、Marie-Josèphe Jude、Prisca Benoît 教授。求學期間曾多次在巴黎和法國其它城市演出，包括巴哈郭德堡變奏曲、五首貝多芬鋼琴協奏曲及舒伯特最後三首奏鳴曲等重要曲目之外，亦於巴黎音樂城 (Cité de la Musique) 李斯特兩百週年紀念音樂會中演奏其改編之貝多芬第六號交響曲，並代表學校至西班牙、義大利、瑞士、瑞典等國家巡迴演出。

林佳鋹於 2015 年以最高成績畢業於國立巴黎高等音樂院，期間師事 Claire Désert 及 Emmanuel Mercier 教授；同年考取該校伴奏班，師事 Jean-Frédéric Neuburger。並於 2020 年取得巴黎師範音樂院 (Ecole Normale de Musique de Paris) 最高演奏家文憑，師事 Patrick Zygmanski 教授。

近年來在台灣除了多次舉辦獨奏會外，亦參與室內樂演出，包含 2018 年 NSO 室內樂集《蕭斯塔科維契的絃音》並錄製專輯。旅法期間亦曾接受 Michel Béroff、Aldo Ciccolini、Jean-Michel Damase、Philippe Entremont、Pierre Hantai 等大師的個別指導。目前跟隨知名法國鋼琴家 Pascal Rogé 和義大利鋼琴家 Giampaolo Stuanì 學習，並於國立臺灣師大附中任教。





# COMPOSER OF THE COMMISSIONED WORK

委託創作／黃苓瑄

青年作曲家黃苓瑄，其音樂探討聲音與內外感官、規律與意外的多面維度思考。近來於作品中亦嘗試音樂與儀式元素結合，與自然音響的人工式詮釋，作品包含獨奏、室內樂、管弦樂、電子音樂、裝置、音樂劇場等形式。

自國立台灣師範大學音樂系畢業後赴歐於德國柏林藝術大學取得作曲碩士文憑，德國卡爾斯魯厄音樂院作曲最高文憑，此後負笈荷蘭海牙皇家音樂院專攻電子音樂學程。師從Prof. Dr. h.c. Wolfgang Rihm、Prof. Walter Zimmermann、Anton Safronov、錢善華教授。

獲獎包括2018年德國音樂大賽（Deutscher Musikwettbewerb）作曲首獎、15. Carl von Ossietzky作曲比賽特獎(2015)、國立台灣交響樂團青年創作比賽二獎(2015)、臺灣音樂中心TMC國際作曲大賽(2011)等獎項。其音樂作品曾於德國SWR2、Deutschlandfunk等電台播放。

