

## 獨奏家中文簡介

「從法國長笛家艾蓮娜布蕾葛的樂聲中，每一顆音符都飽藏著多彩的表現力，充滿感情且動聽。」盧森堡日報二〇一九年三月所載。

艾蓮娜布蕾葛曾榮獲日本神戶長笛大賽的首獎，以及布拉格之春國際大賽的第二名，同時也身具德國拿索斯唱片合作藝術家的身分；其首張專輯《法國作曲家 - 若利維長笛作品集第一輯》於 2018 年二月正式發行後，廣受古典樂評界一致好評，並得到該年度的盧森堡古典音樂雜誌《Pizzicato》所頒發的「超音獎」。

本樂季中，艾蓮娜布蕾葛將與神戶室內交響樂團至盧森堡，荷蘭和日本各地展開巡迴獨奏會。並受邀至美國長笛年會演出 Verhey 的 D 小調協奏曲，也將在葡萄牙正式授課。過往的樂季中，艾蓮娜與盧森堡愛樂樂團和東京交響樂室內樂團攜手合作，在日本舉辦了她的首次長笛獨奏會，並在法國國家公共廣播頻道上播出，並受邀至著名的法國和蒙彼利埃音樂節上演出。

在巴黎高等音樂院求學期間，曾師事 Pierre-Yves Artaud、Florence Souchard-Delépine、Julien Beaudiment 等數位法國長笛學派大師；取得長笛演奏學士學位後，又至德國卡爾斯魯厄音樂大學師事 Renate Greiss-Armin 教授，並取得碩士學位。艾蓮娜自 19 歲以後任職於盧森堡愛樂樂團至今，並與舉世聞名的交響樂團合作，如柏林愛樂樂團，鹿特丹愛樂樂團，歐洲室內樂以及西南廣播電台交響樂團。

當艾蓮娜忙碌整天，收拾長笛回家後，最喜歡打打羽球還有利用時間學習日文。

## 約瑟芬·歐雷克

2017 年起擔任鹿特丹愛樂管弦樂團長笛首席至今。2019 年 4 月贏得卡爾·尼爾森大賽首獎，同時獲得交響樂團特別獎和青年評審特別獎等。在巴黎高等音樂院求學期間，師事 Sophie Cherrier 教授，並曾獲多項比賽獎項，包括「布拉格之春」國際大賽第三名（2015），以及 FMAJI 青年音樂大賽首獎與觀眾票選獎（2014）等。2018 年，獲法國古典音樂新秀獎提名（ADAMI Révélation Classique）。曾任阿姆斯特丹皇家音樂廳管弦樂團團員，並在古斯塔夫·馬勒青年管弦樂團擔任過三年長笛首席。

2011 年與 Juliette Hurel（長笛）和 Sélim Mazari（鋼琴）一起錄製首張專輯《Souvenirs de Hongrie》，並和 Sélim Mazari（鋼琴）、Juliette Hurel（長

笛)、Anais Gaudemard (豎琴) 以及Julien Hervé (單簧管) 組成多樣性的室內樂型式定期巡迴演出。2017 年創立了Alma Mahler 室內管弦樂團，其樂團成員來自歐洲諸國的新生代職業音樂家。