

*Mathieu Dufour*自*1999*年以來一直擔任芝加哥交響樂團的首席長笛，至*2015*年他更擔任柏林愛樂的長笛首席直到*2021*年。前往芝加哥前，他在*1996*年至*1999*年是巴黎國家歌劇院管弦樂團的首席長笛。更早之前，他曾任*Orchestra National du Capitole de Toulouse*的首席長笛。

*Dufour*八歲就在巴黎的音樂學院開始學習長笛。*14*歲時，他以評審團一致通過的優異成績獲頒金牌獎。

隨後，他師從*Maxence Larrieu*在里昂高等音樂學院學習，*1993*年以第一獎畢業。他曾獲*Jean-Pierre Rampal*國際長笛大賽第二獎（*1990*年）、布達佩斯國際長笛比賽三獎（*1991*年）和日本神戶國際長笛大賽銀賞（*1997*年）。

*Dufour*經常以獨奏家身份巡迴世界各地的獨奏會和音樂會。 *2002*年，他以獨奏家身份首次參加*Carnegie Hall and Lucerne Festival*，與*Daniel Barenboim*指揮的*Chicago Symphony*一同登台演出，也在*Pierre Boulez*和*Christoph Eschenbach*等人的指揮下演出。

除此之外，在*2010*年*1*月，他也參加*Orchestra and Boulez in Marc-Andre Dalbavie's Flute Concerto*擔任長笛獨奏。*Dufour*也是炙手可熱的教育家，經常受邀於加拿大、日本、歐洲和美國等地教授大師班。

作為*Georges Cziffra and Juventus Foundations*的成員，*Dufour*與隸屬此基金會的*Young European Soloists Ensemble*舉辦許多獨奏會和音樂會。*Dufour*參與錄製的唱片包括*Prokofiev*、*Martin*和*Hindemith*的獨奏奏鳴曲；*Poulenc*的所有室內樂專輯和*Roussel*的所有長笛作品。



高韻堯
YUN-YAO KAO

出生於臺灣高雄，現任正修科技大學駐校藝術家，*PEF*三重奏，*Dominant 5*市內樂團及菁英室內樂團鋼琴演奏家。

畢業於國立台北藝術大學音樂系，主修鍵盤，師承黎國媛、魏樂富。考取獎學金於*2006-2008*年赴美國*John Hopkins University- Peabody Institute*琵琶第音樂學院攻讀碩士學位，主修鍵盤師事*Marian Hahn*，室內樂師事*Shtarkman Alexander*。

自幼展露音樂天份，學生時期多次於全國音樂比賽獲得第一名，並於關渡新聲、行天宮音樂大賽獲獎，赴美期間亦於*2007*年*Baltimore international piano competition*中獲得最佳詮釋獎。曾參與莫斯科音樂營、南加大音樂營、胡桃山音樂營，接受*Namov*、*Fleisher*、*Mclnnes*、*Diev*、陳必先等大師指導。

*2008*年自美返臺考取正修科技大學駐校藝術家並展開職業演奏生涯，多次舉行獨奏會，受邀擔綱協奏曲演出，並積極參與室內樂以及鋼琴合作等不同型態之演出。合作的樂團包括*Soulful Symphony Orchestra* 、 *Washington Experimental Music Symphony*、台灣愛樂交響樂團、 古典室內樂團，涉獵音樂風格廣泛，包括有古典音樂、東方傳統音樂、現代、爵士、跨界音樂等等，多次獲國藝會補助，演奏足跡遍及台灣、日本、南韓、大陸，是當今臺灣活躍鋼琴家之一。

任教於高雄正修科技大學、樹德科技大學、台東大學、高雄中學、鳳新高中、新莊高中、新興國中。