

《圓環物語》睽違36年全新演繹，演員呂名堯導演首作！

【表演工作坊】《圓環物語》將在4/14於台北表演藝術中心藍盒子上演，該戲於1987年誕生，睽違36年，由劇場演員呂名堯率領劇場演員李劭婕、蘇志翔（鳥屎）、廖原慶、洪健藏、劉黛瑩、翁銓偉、王牧語等七位演員，共同激發出2023年全新版本《圓環物語》！

1987年，《圓環物語》在賴聲川導演帶領的即興創作下誕生，內容由訴說臺北市著名小吃區「圓環」的歷史開始，連結到情感的圓環。圓環從清朝到日據時代，到今日台北，從公園變成蓄水池，變成固定攤販的小吃店總匯、交通圓環，最後面臨拆遷的命運。環境一直不斷變遷，新事情一直不斷發生，但在這都會裡紅男綠女的愛情遊戲，人依舊與社會連結著，無論怎麼改變轉動，我們還是無法脫離和彼此之間的關係。

2023 vs. 1987

對於重新演繹經典之作，呂名堯採用跨時空對話的方式來呈現圓環承載的社會變遷。拉出一個2023年的視角觀察1987年的情感關係，經過36年的社會氛圍改變，過去的價值一再被解構，儼然不同於過去解嚴時的台灣。我們邁入已開發國的行列，到底有什麼不同，而身處其中的我們，又是如何轉動感情的圓環，牽引著彼此繼續往下一個世代前進？

多重面向、多重感受

「1987年採用旋轉舞台形式；2023年我們要旋轉觀眾。」本次演出將舞台全新設計，將採用四面台形式，讓觀眾由四面八方包圍舞台，演出面向也呈現零死角。觀眾在不同位置會得到不同感受，甚至對角色產生不同的理解。

幕前=幕後，當演員卸下角色

有沒有想過當演出進行時台上熱烈，而翼幕後會發生什麼事？一群2023年的演員，在舞台上演出1987年的《圓環物語》，在上下台轉換角色之間會發生什麼？當演員走下舞台到了翼幕，他還是演員嗎？或是變成一個靜靜看戲的觀眾？他們看到的是什麼，期待與您一起進入劇場找到答案。

土地上的情感，不需背景也能看懂的《圓環物語》

當年興盛的圓環，現在已經成為公園；曾經的歷史、承載過多少故事，現在年輕人可能已無法理解，但劇場擁有重現這些感情的魔力，當年的蓄水池或是小吃攤已不復存在，但人與人之間情感的圓環，可以被劇場重現。導演呂名堯說：「我姑姑以前也住在圓環附近，但我完全不知道這件事！」他想告訴觀眾，不需要知道圓環的歷史也可以走進劇場。

《圓環物語》【2023演出場次】

地點：臺北表演藝術中心（藍盒子）

時間：2023/04/14 (週五) — 2023/04/16 (週日)

2023/04/21 (週五) — 2023/04/23 (週日)

票價：800、1,600、2,000