



### 賴聲川(藝術總監 | 編劇)

著名華人戲劇家賴聲川，被譽為「當今最優異的中文劇作家」(BBC)、「亞洲頂尖的劇作家導演」《中國日報 China Daily》，以及「亞洲劇場導演之翹楚」《亞洲週刊》。美國戲劇家羅伯特·布魯斯丁 (Robert Brustein) 說：「賴聲川不僅是當代、也可能是有史以來最重要的亞洲劇作家。」自 1984 年以來，賴聲川的舞台作品從臺灣出發，帶領臺灣創造新型現代劇場形

式，深切廣泛地影響了華語世界的劇場，代表作包括打開臺灣劇場創作新時代的《那一夜，我們說相聲》(1985)、被譽為經典並多年持續演出的《暗戀桃花源》(1986)、《寶島一村》(2008)，及被稱為「應該是有史以來最偉大之中文戲劇」的八小時史詩鉅作《如夢之夢》(2000)，以及與《如夢之夢》共同被稱為「雙峰」的五小時《曾經如是》(2019)。2022 年，賴聲川更是出版他費時十年、自己翻譯的英文劇本選集一到三冊(*Selected Plays of Stan Lai, 3 vols*) (Ed. Lissa Tyler Renaud, University of Michigan Press, 2022)。



### 丁乃竺(監製)

臺灣及華人地區最著名的劇場製作人之一。臺大哲學系畢業，美國加州柏克萊大學教育行政碩士。1984 年【表演工作坊】成立至今，製作近六十部舞臺劇，包括重要經典作品如《那一夜，我們說相聲》、《暗戀桃花源》、《如夢之夢》、《寶島一村》、《彈琴說愛》、《那一夜，在旅途中說相聲》等。曾任超級電視臺創臺副總裁。大型活動製作包括 2009 年《臺北聽障奧運會開、閉幕典禮》、

2010 年《臺北國際花博會開幕式》、2011 年《臺灣燈會在苗栗》等。現任【表演工作坊】行政總監，同時也是佛法翻譯，近來翻譯的作品包括《快樂學》，並曾擔任達賴喇嘛在美國演講的引言人。



### 丁乃箏(創意總監)

美國柏克萊大學比較文學系畢業，【表演工作坊】核心成員，是臺灣劇場界少數編、導、演全才的藝術家，亦是亞洲罕見，跨足電影、電視、舞台劇及大型晚會的優秀導演。

編導代表作品包括：《遇見自己》、《外公的咖啡時光》、《花吃花》、《台北男女》、《新龍門客棧》、《戀戀香格里拉》音樂劇、《來，大家一起來跳舞！》、《他和他的兩個老婆》、《這兒是香格里拉》、《亂民全講》、《彈琴說愛》、《這是真的》與《愛朦朧，人朦朧》等。其中《彈琴說愛》入選《新京報》2010年及2012年「年度十大演出」。並為《暗戀桃花源》(2016)及《如夢之夢》(2022)執行導演。

演出代表作包括：《暗戀桃花源》、《紅色的天空》、《我和我和他和他》、《如夢之夢》(2005版)、《如影隨行》等，也曾擔任賴聲

川導演的電視情境喜劇《我們兩家都是人》的編劇及演員。2001年至2003年，受香港進念·二十面體與導演林奕華的邀請，赴港與吳彥祖、劉若英、廖凡等合作演出《張愛玲，請留言》、《噤哩咕嚕搵食男女》、《快樂王子》及《半生緣》。

2007年，丁乃箏將舞台劇《這兒是香格里拉》改編成電影，獲得第32屆開羅國際電影展「最佳攝影獎」，以及第12屆上海國際電影節「電影頻道傳媒大獎」。

2009年，擔任「臺北聽障奧林匹克運動會」開、閉幕的副導演。2011年，擔任「臺灣燈會在苗栗」創意執行統籌及伊甸福利基金會主辦力克·胡哲(Nick Vujcic)「永不放棄 Never Give Up 演講」節目導演。2013年，再度將舞台劇《他和他的兩個老婆》改編成電影《戀愛排班表》。



### 呂名堯(導演)

國立臺灣大學戲劇學系第九屆、國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組畢業，作品跨足劇場、舞蹈及影像，近年合作劇團有【表演工作坊】、綠光劇團、故事工廠、臺南人、末路小花、莎妹、大開、同黨、動見體、讀演劇人、躍演等。影視演出作品則有《鏡子森林》、《拾字前行》、《時下暴力》、《彌撒》、《自畫像》等。



### 王牧語(演員)

銘傳大學國際企業學系畢業，曾參與國慶金釵隊與親善大使團。

舞台劇演出：綠光劇團《再會吧北投》。電視劇演出：《高塔公主》、《廢財闖天關》、《最佳利益 2》。電影演出：《科學少女》。曾以短片《實習費》入圍 CKFF 基督教國度影展最佳女主角。



### 李劭婕(演員)

國立中山大學劇場藝術學系，臺北藝術大學劇場藝術研究所表演組畢業，表演作品觸及影、視、劇場。

舞台劇作品：【表演工作坊】《花吃花》、《如夢之夢》、《江雲之間》；故事工廠《我們與惡的距離》；創作社《孽子》；台南人劇團《Re/turn》、《木蘭少女》。影

像作品：一把青、凌晨 2 點 45 分、烏陰天的好日子、引爆點、有一種喜歡、時下暴力。2020 年《烏陰天的好日子》以清新亮眼的演出深受評審青睞，入圍第 55 屆金鐘獎最佳女配角獎。



### 洪健藏(演員)

臺灣大學戲劇學系第五屆畢業。現為演員。

近年舞台劇作品：【表演工作坊】《如夢之夢》；楊景翔演劇團《阮是廖添丁》；風格涉《超級市場》；飛人集社劇團《THE 浮浪貢 OF 龍興 46》；果陀劇場《解憂雜貨店》，再拒劇團《明白歌》，阮劇團《十殿》，動見体劇團《病號》、《想像

的孩子》、《拼裝家族》、《台北詩人》，台南人劇團《Return》十週年版，北市交《彼得與狼在好萊塢》。影像作品：歷史紀錄片《阿罩霧風雲》上集、電影《234 說愛你》、金馬影展短片《屍憶》、楊丞琳 MV《青春住了誰》、植劇場《夢裡的一千道牆》、微電影《小豬撲滿計畫》、《第二人生》、電影《緝魂》。



### 翁銓偉(演員)

國立臺灣藝術大學戲劇系 93 級畢業，曾任各大專院校表演老師以及高中職戲劇教師，

現為【喜劇團】團長以及專職舞台劇演員。

舞台劇演出作品：【表演工作坊】《如夢之夢》、《江/雲·之/間》、《一夫二主》、《寶島一村》、《暗戀桃花源》三十週年紀念版、《花吃花》、《夜夜說相聲》、《亂民全講》青春校園版；相聲瓦舍《十五萬大軍直取西城而來》、《雞都下蛋了》、《三十三》、《畫虎藍》；夢蓮花文藝基金會《長壽王》、《熊娃娃的夢》；如果兒童劇團《豬探長秘密檔案全系列》、《誰是聖誕老公公》等二十幾齣兒童劇大戲；喜劇團《不管三七二十一》、《詩詞歌賦說相聲》等演出。



### 廖原慶(演員)

畢業於國立台北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組。目前多為演員及教學為主。

曾與法國埃梅劇團、四把椅子劇團、動見体劇團、創作社、台南人劇團、進港浪製作、明日和合製作所、黑眼睛跨劇團、楊景翔演劇團、耳東劇團等知名劇團、以及多名優秀導演及藝術家合作。



### 劉黛瑩(演員)

國立政治大學政治學系，國立台灣師範大學大眾傳播研究所畢業，現為演員。

電視演出作品：植劇場《姜老師，妳談過戀愛嗎》、大愛劇場《幸福遲到了》、公視《20 之後》、大愛劇場《飄洋過海來愛你》。

電影演出作品：《我沒有談的那場戀愛》、《時光

Paradoxical》、《宇宙記憶》。短片演出作品：《喰之女

Swallow》、《美樂蒂》。曾入圍第 52 屆電視金鐘獎戲劇節目新進演員獎。



### 蘇志翔(演員)

畢業於中國文化大學戲劇學系，臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組。

近年舞台劇作品：楊景翔演劇團《阿飛夕亞》方舟最終章；三點水製藝文化《自由新鎮 1.5》戀愛之神與祂的背叛者們；五口創意工作室《SC 驚釀小酒館》；唱歌集音樂劇場《今晚，我想來點》；三點水製藝文化有限公司《帕特南的晚餐》。

### 陳慧(舞台設計)

紐約大學劇場及電影設計研究所。設計作品包括：台灣豫劇團《觀·音》，奔放樂集《Beneath--幻·想》，台南人劇團《美女與野獸》，台南水岸藝術節裝置《水上居酒屋》，高雄春天藝術節歌劇《卡門》，春美歌劇團《放逐的愛》裝置藝術，《靈界少年偵查組》舞台設計，奔放樂集《徐志摩昇華之夜》，台灣國際藝術節 TIFA《大兵的故事》，栢優座《降妖者·齊天》，2016 年為台南人劇團和瘋戲樂設計木蘭少女音樂劇 *Mulan the Musical* 定目劇於新加坡聖淘沙名勝劇場，末路小花劇團《在鯨魚肚子裡爆炸》，NSO 樂季壓軸歌劇音樂會設計《奧泰羅》，明華園設計《散戲》，台灣豫劇團《威尼斯商人--約束》，台南人劇團《維洛納二紳士》，《Q&A 首部曲--追尋與失憶》以及仁信合作社設計《枕頭人》。2010 年開始從事電影美術的設計，於李安導演執導的《少年 Pi 的奇幻漂流》擔任電影美術組的場景設計師；國片 *KANO* 短期場景設計師。

### 姜睿明(服裝設計)

英國倫敦藝術大學溫布頓藝術學院劇場藝術研究所。現為國立臺北藝術大學戲劇及舞蹈學系兼任講師。在劇場中的創作跨表演、導演及服裝設計。服裝設計作品：表演工作坊《外公的咖啡時光》、《花吃花》；黑眼睛跨劇團《時間沈默地改變了什麼—默默計畫 2017》；思劇場《海》；同黨劇團《窗明几淨》；無獨有偶《紅舞鞋》；周東彥導演《空的記憶》；余彥芳編舞《當我不在的時候》；好劇團《愛情放映中 2—我是女主角》等。導演作品：《約瑟夫·維特杰》(獲選優秀作品)、《寂寞 B 姐俱樂部》、《戲劇概論》(獲選優秀作品)。演出作品：黃郁晴導演《巫婆的下水湯》讀劇演員；楊景翔演劇團《費德拉之愛》；陳仕瑛導演《瑪莉瑪蓮·強尼強納森》、《三十而立》；阮劇團《弔國 Party》；飛人集社《超親密小戲節—鉛筆旅行》；白雪綜藝·劇團《風月救風塵》；趙逸嵐導演《搞不好我們真的很像》。美術設計作品：我城劇場《夏味食堂—一品粥／甘味》。戲劇指導：國立臺北藝術大學戲劇學院學期製作；黃郁晴導演《神作》表演指導；玫舞擊《親愛的》戲劇指導(獲台新藝術獎入圍)；「鈕扣計畫」羅瑋君獨舞《前行》排練指導。

## **JACK(燈光設計)**

劇場工作者，1993年起開始與國內劇場團隊合作擔任燈光設計一職，2006台北藝術大學劇場設計系碩士班畢業，相關設計作品有:台南人劇團-《1998辭冬》、《2002蛙戲》、《2002櫃人》、《2003鏡子》、《2004羅密歐與茱麗葉》、《2005哈姆雷》、《2006利西翠姐》、《2006白水》、《2007馬克白》、《2008闖雞》、《2009美女與野獸》、《2011 Return》、《2011木蘭少女》、《2014Q&A2》、《2015阿章師的拉哩歐》、《2019浮生若夢之二手時代》。如果兒童劇團-第十三口大戲《2006隱形貓熊回來囉！》。豆子劇團-《2007太陽別下山》、《2008河馬的期末考》、《2011達剛三號》。台南人劇團X 斜槓青年劇團《2020半島風聲相放伴》。台南人劇團-「2020斯文在茲、雅樂以成一臺南孔廟釋奠禮暨以成書院185周年雅樂十三音展演」臺灣豫劇團-《2004試妻！弑妻！》、《2009劉姥姥》、《2009約束》、《2012量度》、《2020試妻！弑妻！》、《2022白水》。十鼓擊樂團-《2009臺灣風情》、《2010出水靈劍》、《2011鼓踞雄風》、2013十鼓《夢糖工廠》專案顧問。