

福爾摩沙三重奏 (Formosa Trio) 簡介

福爾摩沙三重奏 (Formosa Trio) 由三位在台灣土生土長的音樂家組成：長笛演奏家邱佩珊現為台灣東海大學音樂系副教授，中提琴演奏家吳芝瑩則為美國肯德基大學音樂系助理教授，豎琴演奏家黃貞瑜現為美國密西根州立大學助理教授。三位優秀的演奏家雖處不同的地方發展，但他們深信音樂是跨越國際及時間的語言，希望能夠藉由音樂相關活動拉進觀眾與古典音樂的距離。

豎琴 | 黃貞瑜 (Chen-Yu Huang)

旅美豎琴家黃貞瑜現任於密西根州大學豎琴教授，安娜堡交響樂團及傑克森交響樂團的豎琴首席，貞瑜也是福爾摩沙三重奏及 *Accorda* 三重奏的豎琴家。在美學習期間獲許獎項包括 2007 年美國絃樂協會獨奏大賽伊利諾州冠軍，2008 年伊利諾大學協奏曲比賽絃樂組冠軍，2011 年美國 *Lyon & Healy* 比賽得到特別提名。在 2010 年 連獲 *Kate Neal Kinley* 獎學金和 *Krannert Center* 新秀獎，並且是首位得獎的豎琴家。她在大學之外也致力於推廣豎琴教育，她在密西根州創辦 *Capitol Harp Ensemble*，並且擔任執行理事。貞瑜出生於臺南，在臺曾師事於林碧雅，洪綺鎂，解瑄，赴美後在伊利諾大學與 *Ann Yeung* 學習，先後獲得碩士、演奏家文憑，及博士學位。

中提琴 | 吳芝瑩 (Tze-Ying Wu)

旅美中提琴家吳芝瑩現任美國肯德基大學音樂學院的中提琴暨弦樂教育助理教授。國立台灣師範大學音樂系畢業後，於美國印第安納大學取得中提琴演奏碩士及博士學位，師事美國克里夫蘭弦樂四重奏前中提琴手 Atar Arad。求學期間與國際知名小提琴家約夏貝爾的啟蒙老師 Mimi Zweig 學習教學法，並任教於印第安納大學弦樂先修班。

音樂節的參與經驗豐。2009 年獲選參與德國音樂節 Schleswig-Holstein Music Festival，2012 年赴以色列參與 Keshet Eilon Mastercourse，2014-15 年受邀參與 Britten-Pears Music Festival 擔任其交響樂團的中提琴助理首席並參與其室內樂的演出。樂團演出方面則參與過 Lexington Philharmonic Orchestra，Arkansas Symphony Orchestra，Indianapolis Symphony Orchestra，Louisville Orchestra 及新加坡交響樂團等的演出。

長笛 | 邱佩珊 (Pei-San Chiu)

臺中人，美國印第安納大學長笛博士，現任東海大學專任副教授，2013-2016 年為美國萊辛頓愛樂長笛首席，更與樂團演出協奏曲並接受 Lexington Herald-Leader 專訪。2012 年於紐約卡內基音樂廳獨奏演出音樂會。樂團經驗包含新加坡交響樂團、國立台灣交響樂團、世界華人樂團、Taiwan Connection 等，曾受邀擔任廣州交響樂團、深圳交響樂團、國家交響樂團 NSO 客席長笛首席。致力於室內樂演奏，同時身兼 Trio2:1, Aureus Duo 成員，2018 年與福爾摩沙三重奏發行首張專輯《First Impression》。與二比一三重奏發行《十年》及《花聲》萬年曆專輯。

旁 白 | 趙方豪 (Fang-Hao Chao)

男中音，1983 年生於澎湖。目前任教於東海大學音樂系、文化大學音樂系、輔仁大學音樂系。

學歷/

德國威瑪李斯特音樂學院最高演奏家演唱文憑。

德國威瑪李斯特音樂學院藝術家演唱文憑，師事 Hans-Joachim Beyer 教授。

國立台灣師範大學音樂系畢業，師事旅義資深聲樂家任蓉教授。

國立臺灣馬公高中，師事陳珮琪老師。

旅德期間活躍於德國劇院演出，如由威瑪李斯特音樂院製作，在 Jena 音樂廳演出的《女人皆如此》中的 Guglielmo；Eisenach 劇院與 Eisenach 樂團合作演出輕歌劇《煙火》中的 Onkel Fritz；Bad Lauchstaedt 劇院以及 Neuruppin 劇院與柏林巴洛克樂團 Lautten Compagney 合作演出《瘋狂的狄托》中的 Frullo。2013 年 5 月於 Nordhausen 劇院與 Nordhausen 樂團合作演出巴洛克歌劇 Die heimliche Ehe，飾演其中的 Gerbrand。2014 年 4 月參與威瑪李斯特音樂院的學校歌劇製作《愛情靈藥》，飾演軍官 Belcore。2013 至 2014 年，多次參與「好海洋音樂暨表演藝術推廣協會」所主辦的音樂會。曾多次應「任蓉表演藝術學坊」之邀返台演唱，也多次獲邀於台灣駐德國代表辦事處的各项活動中演唱。