

《烏惰邦》

打擊樂合奏

張旭 曲

若說怠惰是一種天性，那麼怠惰更應該是一種態度。有時懶只是是一種自我調解的狀態，或是與世無爭，平靜的化身。但丁的神學觀念中指出的懶惰是容易滿足、毫無責任感，卻不知在汲汲營營忙碌的二十世紀生活中，這個罪意外地能為人卸下三千煩惱。

無論外在多紛擾、多喧鬧，在這裡，一切化為烏有，僅只面對內心的起伏，百無聊賴地撥弄著樂器。歡迎光臨，烏惰邦。

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助



助團法人
國家文化藝術基金會
National Culture and Arts Foundation

烏愴邦

張旭 曲

雲鑼.飛碟.Aluphone

飛碟 自由緩慢空靈

mf

馬林巴

打擊1

打擊2

4

f

由慢到快