

## 南方定位系統課程表

表演藝術創作者如何找到內在安定的心錨，轉換在表演、教學與創作之間？

藟艸合作社，作為南部高雄在地團隊，期望在南方、在高雄，這片廣闊的海港，透過長期、深度，與短期、密集的兩種選擇，提供南部表演者，一處重新校準的基地，共同打造南方定位系統，穩定內在的心錨，安定創作。

一起在已知裡深刻，在未知裡探詢。

常態戲劇與舞蹈課，分別由藟艸合作社的兩位核心創作者，陳芝藟與張釋分共同帶領。



南方定位系統

舞蹈常態課

肢體開發

陳芝藟

課程時間：10/21 — 12/09 /每週三  
18:00 — 20:00

上課地點：橄欖葉劇團 /高雄市長雅區永富街29號5F-1

主辦單位：藟艸 贊助單位：(國) | (語) | (台)



南方定位系統

戲劇常態課

戲劇引導

張釋分

課程時間：10/22 — 12/10 /每週四  
18:00 — 21:00

上課地點：橄欖葉劇團 /高雄市長雅區永富街29號5F-1

主辦單位：藟艸 贊助單位：(國) | (語) | (台)

### (一) 常態課程課表

(共七週。上課地點：高雄橄欖葉劇場)

週三舞蹈課 18:00-20:00	10/21、10/28、11/11、11/18、11/25、12/02、12/09 授課：陳芝藟
週四戲劇課 18:00-21:00	10/22、10/29、11/12、11/19、11/26、12/03、12/10 授課：張釋分

十一月密集課程，邀請師資有，德國舞蹈劇場授課講師陳盈琪，為德國福克旺藝術大學表演藝術碩士畢業。除傳授身體技巧外，更能啟發在創作者，如何在創作這條路上，持續打磨與堅持。現代舞與劇場表演授課講師黃筱哲，畢業於臺北藝術大學舞蹈學系，曾在雲門舞集擔任舞者，並用自身的經驗琢磨出一套在劇場裡與表演跨界的方法。

特邀的北部創作者為，劇場創作課授課講師賀湘儀。湘儀與三缺一劇團共同架構出，台灣獨有的動物轉化表演體系，透過創作課安排，目標更是希望帶表演者，摸索出個人的獨特性，看見屬於每個人生命中動人的時刻。

## (二) 十一月密集工作坊

(上課地點：藝起排練場／橄欖葉劇場)

舞蹈週	日期/時間	<b>11/7</b>	<b>11/8</b>
	10:00-12:00	德國舞蹈劇場 授課：陳盈琪	德國舞蹈劇場 授課：陳盈琪
	13:00-15:00	現代舞與劇場表演 授課：黃筱哲	現代舞與劇場表演 授課：黃筱哲
	日期/時間	<b>11/14</b>	<b>11/15</b>
	10:00-12:00	德國舞蹈劇場 授課：陳盈琪	德國舞蹈劇場 授課：陳盈琪
	13:00-15:00	現代舞與劇場表演 授課：黃筱哲	現代舞與劇場表演 授課：黃筱哲

舞蹈劇場週	日期/時間	11/21	11/22
	10:00-12:00	德國舞蹈劇場 授課：陳盈琪	德國舞蹈劇場 授課：陳盈琪
	13:30-17:00	戲劇創作課 授課：賀湘儀	戲劇創作課 授課：賀湘儀
	日期/時間	11/28	11/29
	10:00-12:30	戲劇創作課 授課：賀湘儀	戲劇創作課 授課：賀湘儀
	14:00-17:00	戲劇創作課 授課：賀湘儀	戲劇創作課 授課：賀湘儀

**密集工作坊**  
舞蹈週

南約定俗成

德國舞蹈劇場課  
10:00-12:00  
陳盈琪

現代舞與劇場表演課  
13:00-15:00  
黃筱哲

**課程時間地點：**  
11/07六—11/08日  
橄欖葉劇團 / 高雄市苓雅區永富街29號5F-1  
11/14六—11/15日  
藝起排練場 / 高雄市前金區中華三路77號10F-2

主辦單位 國藝會 贊助單位 國藝會

**密集工作坊**  
舞蹈劇場週

南約定俗成

德國舞蹈劇場課  
陳盈琪  
11/21六—11/22日  
10:00—12:00

戲劇創作課  
賀湘儀  
11/21六—11/22日  
13:30—17:00  
11/28六—11/29日  
10:00—12:30  
14:00—17:00

**課程地點：**  
橄欖葉劇團 / 高雄市苓雅區永富街29號5F-1

主辦單位 國藝會 贊助單位 國藝會