

巴洛克長笛 / 陳逸芬 Yifen Chen

旅法古長笛家, 福爾摩沙巴洛克古樂團團長



資深旅法古長笛家，為台灣歐洲古樂協會理事長、福爾摩沙巴洛克古樂團創辦人、以及比利時利恰卡爾古樂團及西班牙萬國古樂團團員。在荷蘭海牙皇家音樂院接受巴洛克長笛世界權威Barthold Kuijken指導，取得文憑後展開豐富的職業演奏生涯。

她和許多歐洲知名的古樂團合作，於紐約、日本、韓國及歐洲各地演出，像是由西班牙古提琴家薩瓦爾（Jordi Savall）指揮的萬國音樂會古樂團、法國Les Arts Florissants古樂團等；也錄製了數張巴赫《清唱劇》、《馬太受難曲》、《約翰受難曲》、法國巴洛克歌劇、《全版貝多芬交響曲》等音樂專輯。

陳逸芬老師致力於台灣的古樂推廣，定期邀請國外知名的古樂演奏家來台舉辦音樂會，得到了不少迴響與支持，並策畫古樂講座、大師班、古樂工作坊琳瑯滿目的活動，帶動古樂的風潮。2015年5月受國家表演藝術中心兩廳院之託，策劃一系列的「古樂教育推廣」講座、工作坊。並協助兩廳院邀請利恰卡爾古樂團（Riccercar Consort）在國家音樂廳同台演出「極盡巴赫」；2016年網羅台灣古樂人士成立台灣歐洲古樂協會，並集結了旅居歐洲的台灣新生代古樂演奏者成立「福爾摩沙巴洛克古樂團 Formosa Baroque」，邀請歐陸成名多年的古樂大師參與，定期返台獻藝，2019年更帶領古樂團首次受衛武營國家表演藝術中心之邀演出，及首度受邀參加北京紫禁城古樂季演出。

畢業於台北師專，逸芬稟賦教育職責，期望能造就更多台灣古樂界的演奏人才，為台灣獻上最細緻原初的歐洲古樂。

巴洛克長笛 巴洛克長笛 / 馬克·韓岱 Marc Hantai

瑞士巴塞爾古樂音樂院、西班牙巴塞隆納音樂院巴洛克長笛教授



馬克·韓岱，1960年生於巴黎。在布魯塞爾皇家音樂學院完成古樂教育，受教於古長笛大師 Barthold Kuijken 教授門下。馬克為許多歐洲重要的巴洛克古樂合奏團的首席長笛，與樂團錄製不下百張唱片。並應邀於世界知名的音樂季及演奏廳演奏獨奏及室內樂。同時，馬克並與知名的古提琴家薩瓦爾（Jordi Savall）錄製了巴赫的《b小調組曲》、《布蘭登堡協奏曲》、《音樂的奉獻》、《泰勒曼長笛組曲》等，以及與古樂巨匠的 Kuijken三兄弟合作演出，同時錄製法國作曲家庫普蘭的《Les Nations》。並在畢業後既受他的教授 Barthold Kuijken 邀請錄製 W.F. Bach 《六首長笛二重奏》，巴赫《長笛三重奏奏鳴曲》、海頓的《倫敦三重奏》。

馬克熱衷於教學工作，曾在布魯塞爾音樂學院擔任助理教授，現為西班牙巴塞隆那（Escola Superior de Musica de Catalunya）與瑞士巴塞爾（Schola Cantorum Basiliensis）古樂音樂院教授，馬克享有極高的聲譽，並時常應邀在歐美日各大音樂院及夏令營教授大師班。

今年與弟弟Pierre為法國 MIRARE 唱片公司錄製的巴赫的《長笛奏鳴曲全集》專輯，榮獲數個大獎，包括法國金叉獎及 Gramophone 留聲機最高榮譽獎。

2022年3月「古樂饗宴-巴洛克雙長笛的藝術」

2019年5月「驚艷凡爾賽II-福爾摩沙巴洛克古樂團」

2017年11月「驚艷凡爾賽-福爾摩沙巴洛克古樂團」

2016年11月「韓岱三重奏 Trio Hantai」

2016年3月福爾摩沙巴洛克古樂團在台首演「宮廷音樂會 巴洛克協奏曲 & 組曲」

2015年5月利恰卡爾古樂團「極盡巴赫」演出

2013年11月「韓岱兄弟 巴赫篇 Hantai Brothers Bach」

2012年5月「國王就寢 Couche du Roy」

2010年3月「巴洛克長笛二重奏」