

延續消逝的生命-海外藝遊



Olafur Eliasson

	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
						8/10	8/11
8/12 8/18	SCOTLAND, UK 愛丁堡 George Jamieson 一對一標本製作課程指導						
8/19 8/25	LONDON 博物館、美術館 Science Museum/ British Museum/ Institute of Contemporary Arts/ National Gallery						
8/26 9/1	LONDON 藝廊 Pace Gallery/ Gagosian Gallery/ White Cube Gallery/ Lisson Gallery/ Whitechapel Gallery/ Saatchi Gallery Hayward Gallery/ Wellcome Collection/ JAMB antiques						
9/2 9/8	LONDON 博物館、美術館 Hunterian Art Gallery/ Tate Modern/ Tate Britain/ Natural History Museum/ Camden Art Centre/ V&A Museum/						
9/9 9/15	Kings langley, LONDON 倫敦近郊 Derek Frampton 一對一標本製作課程指導						
9/16 9/22	HAARLEM/ AMSTERDAM, NETHERLAND Fine Taxidermy- Darwin. Sinke van Tongeren 哈倫 (工作室) 阿姆斯特丹 (展示販售店) MOA Museum/ Natural Museum						
9/23 9/29	EAST SUSSEX, UK 海斯廷斯 Jazmine Miles Long 一對一標本製作課程指導						
9/30 10/6	MANCHESTER, UK 威根 Jack Fishwick 一對一標本製作課程指導						
10/7 10/13	LONDON						
	10/14	10/15					

這次接受國藝會的補助，很開心能夠向四位英國專業的標本師進行學習，以下將針對各不同風格的老師進行報告。

第一位拜訪的George Jamieson老師位於愛丁堡，他對於自然生命的熱愛體現於他的作品中，深信藉由仔細觀察動物在自然中的樣貌，才能做出最自然的標本，而George Jamieson也是四位老師中最依循傳統製法的標本師。而第二位Derek Frampton位於倫敦近郊，曾協助製作台中科博館於七零年代的標本展示作品，作品風格介於傳統與現代之間，不拘泥於框架而發展出屬於自己的方式。Jazmine Miles Long這次唯一的女性標本師，作品的確表現出女性溫柔、細膩的特質，也較為與現代接軌，呈現出標本與藝術的結合。在最後一位Jack Fishwick的嚴格指導下，才真正體會身為標本師是一種自我要求，磨練不間斷的路程，只有不斷追求完美，方能稱之為專業。

在旅程中拜訪的許多自然科學博物館及獨立工作坊，感覺到要突破標本目前的困境，必須與藝術結合，由此找尋新的方向，才能跟民眾產生共鳴，矛盾的是標本在博物館中依舊擁有科學研究的需求，並吸引大量民眾的目光，卻因為經費的問題而停聘駐館標本師，去進行基本的保養與維護。而獨立標本工作坊則因為與藝術高度的結合，也與傳統標本工藝產生隔閡，無法互相理解，造成了標本工藝進步的停滯。兩方論述都沒有絕對的對錯，也許這是新一代標本師需要面對的課題，在突破固化思想之外也要保有傳統的根基。

經過這段難得的經驗，不僅增進了對於標本製作的信心，也更加確定這是自己未來想持續精進的領域。

George Jamieson
Cramond Tower, Edinburgh



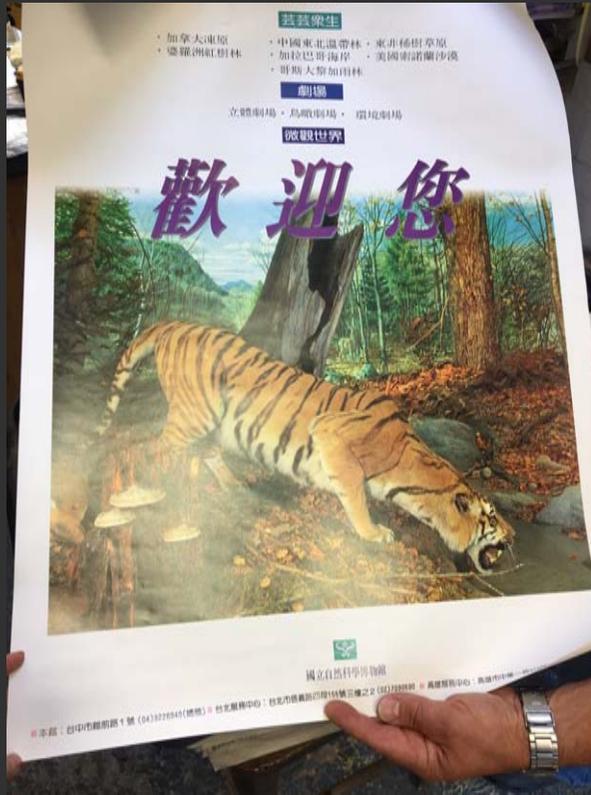




Derek Frampton, Kings Langley









Jazmine Miles Long, Hasting East Sussex



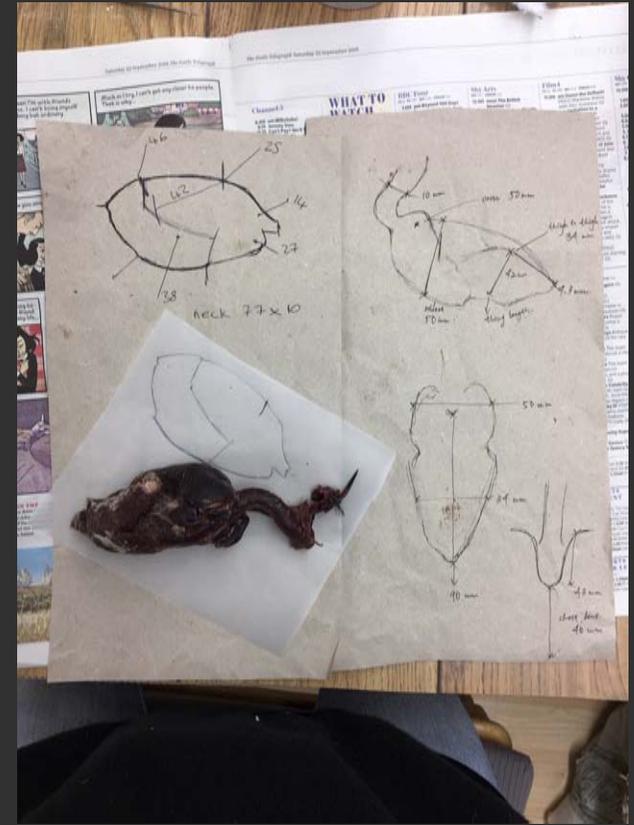




Jack Fishwick, Orrell Wigan







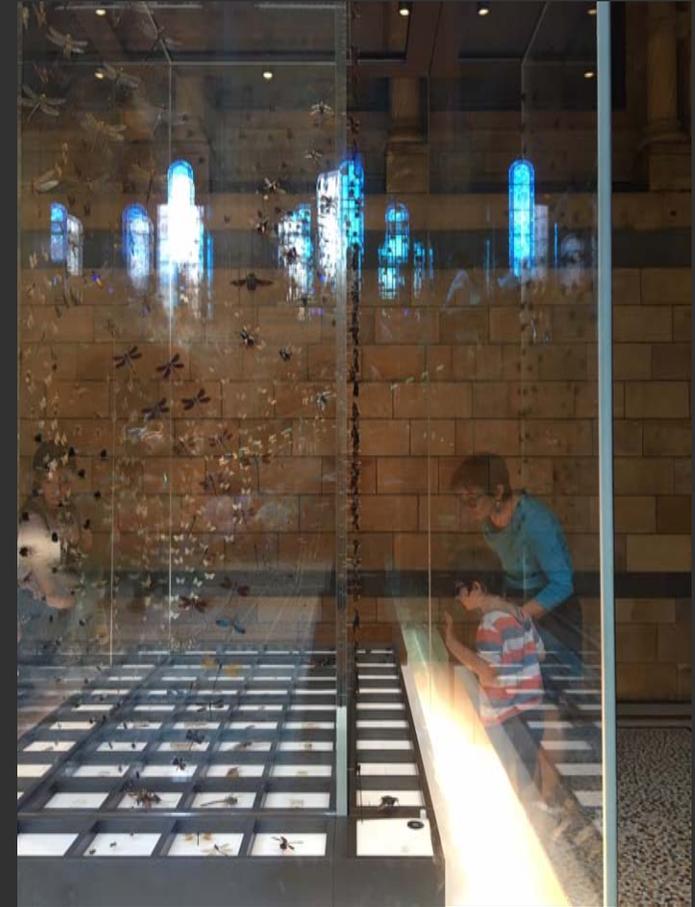
National Museum of Scotland







Natural History Museum
London







Natural Museum of Tring





UCL Grant Museum of Zoology





Horniman Museum, London







Jamb, London



Saatchi Gallery, London

Rijksmuseum, Amsterdam



549



Otherist, Amsterdam



Taxidermy Amsterdam





Darwin Sinke van Tongeren, Haarlem







17日 IOT Studio 標本藝術分享會
11月

公開 · 活動 · 由 Oomph 和 () 藝文沙龍

打卡


有興趣


參加


更多

 2019年11月17日 星期日，下午3:00 – 下午
6:00
1天前

 () 藝文沙龍
10666 台北市台北市大安區安東街40巷3號

關於

討論區

15 人已參加 · 71 人有興趣 · 9 次分享



分享會記錄，現場有對於標本藝術有興趣的朋友，也有專業標本師來做交流，一起渡過愉快的週日下午！