

吃

闖劇場
Dashing Theater

史

Eat History



原來，「北斗肉圓」背後藏著一段臺灣歷史大事件。

生命經驗與歷史洪流的交錯，總是令人心生敬畏；
疫情蔓延、一切看似失控又失序的當代，歷史又會長成什麼樣子？

10/28^五~30^日 19:30 @ 大稻埕碼頭-天水宮廣場
臺北市大同區大稻埕碼頭五號水門

團長 / 編舞者 | 黃懷德

表演者 | 陳代雯、莊秉衡、曾子音、趙怡瑩、鄭斌

視覺設計 | 廖小子 音樂設計 | 黃懷德 服裝設計 | 李育昇

燈光設計與技術 | 林佐 宣傳片與影像紀錄 | 楊子逸

美術設計 | 黃立穎 執行製作 | 羅苡榕 舞團行政 | 莊秉衡 代排舞者 | 梁淨喻

製作  DASHINGTHEATER

贊助  國|藝|會 台北市文化局 國聲廣播股份有限公司