

## 闖劇場《吃史》演職人員簡介

### 【演出製作群】

團長／編舞者 | 黃懷德

表演者 | 陳代雯、莊秉衡、曾子音、趙怡瑩、鄭斌

視覺設計 | 廖小子

音樂設計 | 黃懷德

服裝設計 | 李育昇

燈光設計與技術 | 林佐

宣傳片與影像紀錄 | 楊子逸、廖炎勇

美術設計 | 黃立穎

執行製作 | 羅苡榕

舞團行政 | 莊秉衡

代排舞者 | 梁淨喻

### 【舞者介紹】



#### 莊秉衡

彰化人。國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業。自由藝術工作者。現於闖劇場擔任執行製作、舞者。

曾與許耀義、楊桂娟、姚淑芬、張蓀、黃懷德、劉冠詳、張靜如、田孝慈、許卉林、許瑋博、邱娉勻、林育婕、鄭立曜、陳容寬、高敏修、陳語謙、朱威、葉名樺等多位藝術家合作。

#### 曾參與

荷蘭比利時國際舞蹈藝術節(2005)、台北市立美術館雙年展(2014)、台南藝術節(2019)、FJU Talents 2020(2020)、文協百年紀念音樂會(2021)、台灣燈會(2022)等大型活動。

#### 曾擔任

樂團「莉莉周她說」- 往常(MV 女主角\舞者)

樂團「老王樂隊」X「滾石唱片」- 星星堆滿天(MV 女主角\舞者)



### 陳代雯

畢業於國立臺北藝術大學舞蹈學系

2022 羅曼菲紀念舞展-飛越天空之城 Lo Man-fei Memorial Dance Exhibition

獨舞者 solo dancer

雲門 2 舞者 Cloud Gate 2 —2018—

鄭宗龍《來》Zheng Zonglong, ""Beckoning""

黃懷德《亮》Huang Huaide, ""Bright""

世紀當代舞者 Century Contemporary Dance Company —2019—

姚淑芬《噤聲近身》Yao Shu-Fen ""The Chronicle Of Silence""

莫天昀 X 陳維寧《荒塚的繁花》Tien-Yun Mou X Wei-ning Chen ""Rouge""

印尼梭羅國際藝術節 Solo International Performing Arts, SIPA

壞鞋子舞者 Bare Feet Dance Theatre —2017—

《看見看不見-逝水間》 《大肚王朝》

焦點舞團 Focus Dance Company —2017—

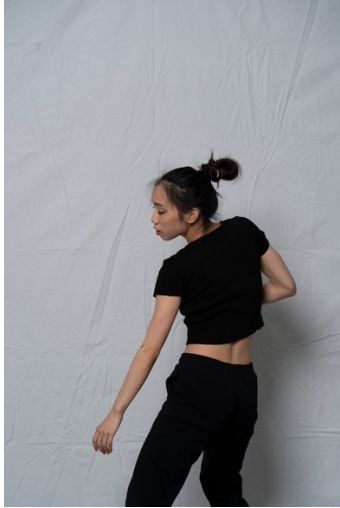
張建銘 《黑洞》Zhang Jianming ""Black Hole""



### 曾子音

1997 年出生於高雄。12 歲開始到舞蹈社學習芭蕾舞和現代舞，高中正式進入科班訓練，就讀左營高中舞蹈班。大學畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈學系。在校期間至畢業後曾與 Mario Schröder、許芳宜、黃懷德、李宗霖、吳思緯、賴翊中、蘇威嘉、簡麟懿等不同編舞家合作。

畢業後在演出和教課中持續學習不同方式的給予和接收。期待持續和自己或是合作夥伴擦出身體及腦袋中更多不同的火花~



### 趙怡瑩

畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈系。曾於世紀當代舞團擔任專職舞者，現為自由藝術工作者，積極參與台灣藝術家創作。

近年來參與的藝術家作品：林廷緒《下沉的世界》《八八》《大限》《在山海來去》、王宇光《淡水環境藝術節\_任務 1884》《動物醫生的煩惱》、李宗霖-國藝會個人創作作品《甜蜜的家》演出呈現、許瑋博嘉義新舞風作品《信號》。



### 鄭斌

畢業於國立臺北藝術大學舞蹈學系，現為自由舞蹈藝術工作者。

近年以舞者的身分，與多位編舞家合作，包括賴翊中、汪圓清、林俊余、董怡芬、劉冠詳、許誌恒、簡麟懿、黃懷德。

近期以自身故事製作首部 Solo 作品《1997 鄭雅文》，另有參與作品包括：2022 余余劇場 Yudance【離返日常】編舞場創作平台——林俊余《剖開》；2021 參與彰化國際藝術節——黃懷德作品《飲史》、高雄春天藝術節【舞筵自然】——簡麟懿作品《最後一支舞》；2020 藝穗節製作《浮，生，夢》。