

BACKGROUN

我們所學的舞蹈，
是多元，
還是混亂？

科班生之舞

我們所學的是屬於自我的，
還是混亂？

讓我們來繼續他的文化再現？

12/20五 19:30 12/21六 14:30 19:30 臺灣戲曲中心 小表演廳
台北市士林區文林路751號

贊助單位 台北市文化局 國家文化藝術基金會
製作 DASHING THEATER

我們在臺灣的學校裡一路學習芭蕾舞、現代舞、中國舞，甚至是蒙藏舞……最終，我們成為了臺灣的舞者、編舞者。

我們所學的是屬於「自我」的，還是某種「他者」的文化再現？我們所學的舞蹈，是「多元」，還是「混亂」？

這次，讓我們回顧科班生的成長軌跡，重新審視舞蹈與自我、文化與身體的關係，探索我們仍未完成的舞蹈之旅。



團長／編舞者 | 黃懷德
表演者 | 黃懷德 陳珮榕
莊秉衡 賴韋純
曾滄婷 張架綸
視覺設計 | 廖小子
燈光設計 | 彭久芳

音樂設計 | 楊祐翔
舞團行政 | 莊秉衡
執行製作 | 張惠婷
前台票務 | 羅玟榕
排練助理 | 王筑樺
林修瑜

OPENTIX

購票請洽

票價 800/1500 (贊助票)

DASHING THEATER

團隊贊助、講座邀約請洽

f 閱劇場 @ DASHINGTHEATER

DASHINGTHEATER@GMAIL.COM