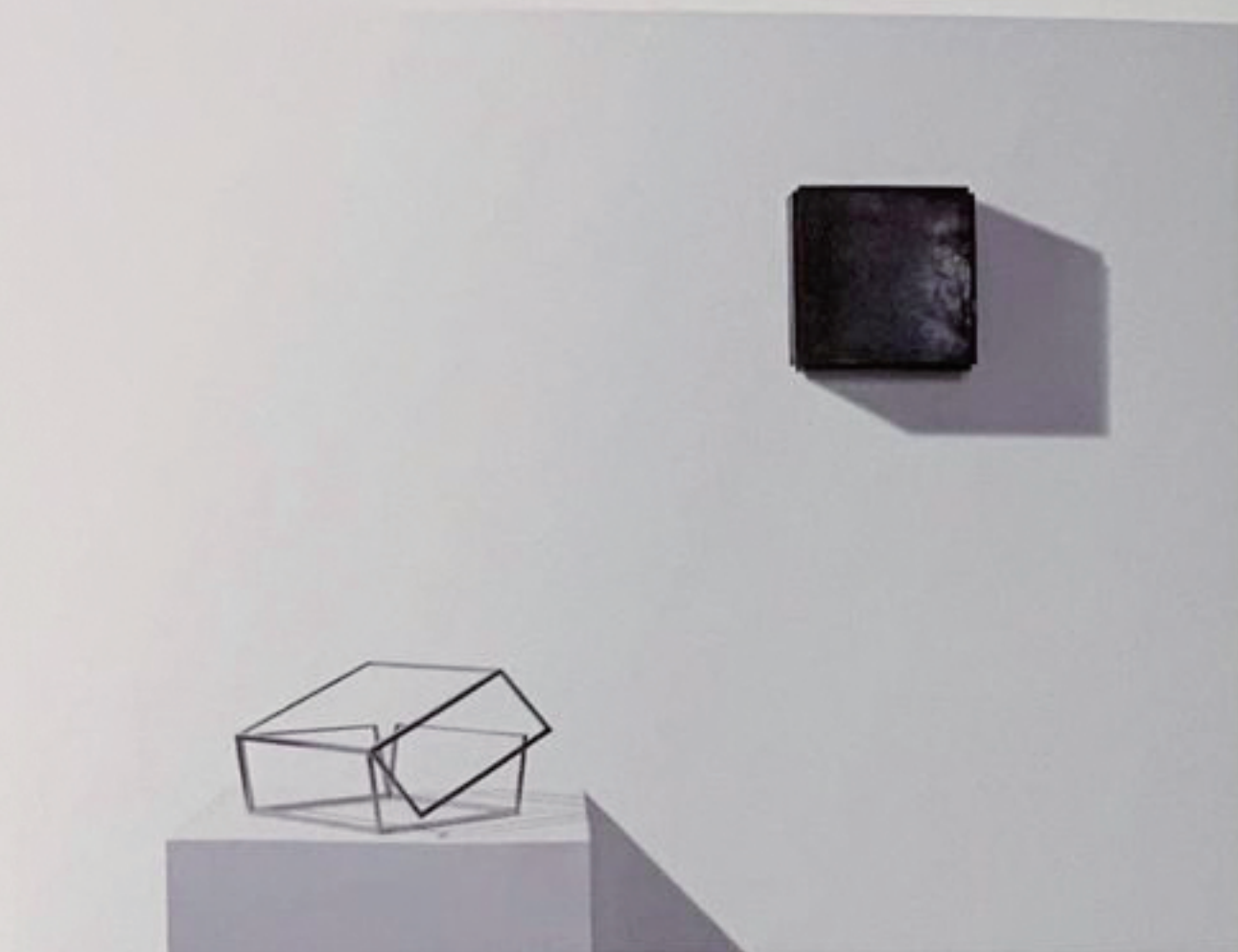


張書毓

Chang Xuo-yu

「不要去瘟疫發生的地方，
也不要離開瘟疫發生的地方。」

一向悲觀地認為個體微小力量無法改變外部的我，也不禁想著，
也許謹守個人的方方面面
才是渡過這疫情時代的業體道路吧。



陳肇彤

Chen Chao-tung

病毒透過傳播與繁殖不斷地擴大
肉眼無法看見病毒
他如同游移在虛構與真實之間
唯有走上染病之途
才能身歷其境的體驗病毒對身體的剝離及摧毀

上牆 / On the Wall
2020

不鏽鋼、鐵
Stainless steel, iron
依場地裝置而定 Dimension variable



蕭珮宜

Hsiao Pei-i

原本就未見消停的驚濤，
又疊加進一波一波新的駭浪，
彼時此刻，相似又相違，
同與異，結盟或樹敵。

抗異 / Resistance

2020

銀箔、壓克力顏料 / 畫布
Silver foil and acrylics on canvas
160x300x5cm



風景中的人 I / Person in the Scenery I

2020

壓克力顏料 / 木刻
Acrylic in woodcut
40x92cm

林郁珮

Lin Yu-pei

閉上眼睛，
我用鳥類的視角與速度俯覽一片清曠的茶園，
來到一個小坡，
那裏有一隻白孔雀在等著我嘴中叼著一張紙，
旁邊圍繞著黑色的狗，感覺很和諧，
孔雀對著我，銜著一張紙，開口向我，
牠過來時，我看了一眼孔雀的尾巴，不是全白，
而是閃耀著七彩的銀白色。

往下往左的感官
Memories and Creation
2020

水墨設色 / 紙本
Ink and colors on paper
94x187.5cm

