

展演節目表

節目表			
次序	節目名稱	演出簡介	演出時間
1		節目導聆/15 分鐘 (19:00-19:15)	
2	<b>Siniqaqivu nua vaqu 小米說</b>	以現代舞形式結合原住民當代肢體意象，詮釋傳統農作物「小米，排灣語譯：Vaqu」與部落之間的微妙關係。同時也意涵原住民文化與現代青年之衝撞與看見。在舞碼中所使用的道具代表傳承文化過程的「問題」與「答案」。「背箕」如同文化裝滿生命（小米）的容器，路途上我們或撿或拾、或不捨或丟棄，如同面對承襲文化的不同態度，也代表作者在歸鄉的複雜心情，就如背道而馳的兩個人在同個空間裡產生不同意見，相互拉扯、齟齬不合。「錄音機」代表小米的解答，無論是在播種祭、除草祭、收穫祭季節，「錄音機」都隨時放置在 vuvu 的「背箕」裡面，播放出那首屬於小米的歌謠、我們的歌謠。如同歌詞說道：「我們都已聚在一起，就不要後悔！唱一首 saceqaljan，那會成為我們的思念」。	20 分鐘
3	<b>Siniqaqivu nua vaqu 小米說 2</b>	此作品為小米說下篇，小米說 2 舞碼中所呈現與上篇情緒感受截然不同，繼上篇敘述歸鄉後的看見，下篇接續作者在陪伴小米成長後帶來的環境議題與衝擊。從收穫的圍舞中，舞者與歌者在雙牽後，陸續因著自己的節奏不同而分離。奔鄉後的喜悅在舞圈後，各自喝著喝不完的酒，還有吃不完的 cinavu(譯：小米粽)。我們開心的唱著跳著，慢慢地，真正的小米收穫祭不見了！留下來的是一個充滿了刻板印象的、只給觀光客看的表演秀。究竟我們因什麼而存在？究竟要取悅什麼人而出現？放下了古老的儀式，忘了承載著天地萬物的靈，而是「瘋」了一場年祭？是啊！好不熱鬧。	20 分鐘
4		中場休息/15 分鐘 (20:00-20:15)	

節目表

次序	節目名稱	演出簡介	演出時間
5	<b>Sinipapidrava 行囊</b>	<p>對他而言，一把刀一包鹽就是唯一的行囊。</p> <p>《sinipapidrava 行囊》有兩層意思，一個是「為回家之人路程上所準備的東西」，一個是關於排灣族的生命觀。作品中詮釋排灣族男子真實的生命成長循環，從成年禮到喪禮，生命延續著生命，一代傳一代。作者試圖具象舞碼意境，心繫著逝去的摯愛。在回憶的過程中，心思揪著經歷一次自我想像的成長過程；悲傷的是，最後發現即使跟著活過一遍，但到頭來其實只有自己一個人。作者希望讓同樣有過經驗的人，藉由傳統儀式裡的傳承意義，能在這個巨大的悲傷裡，能有一些正面的價值，Vuvu 說：「我們獨自留在這裡，因為沒有土地，就沒有家」。</p>	<b>25 分鐘</b>
6		謝幕/10 分鐘 (20:40-20:50)	
7		座談分享/10 分鐘 (20:50-21:00)	
8		餐敘&觀眾離場/30 分鐘 (21:00-21:30)	