台北並歡樂社
嗩吶技藝研習計畫(二)
《天帆什音》

指導老師：蔡明龍老師

蔡婷如老師

師資介紹

- 蔡明龍老師
- 家學淵源深厚，其父親為台北知名北管曲館「德樂軒」子弟蔡文成老師，自幼就學習鼓亭、北管曲牌等，更專研北管嗩吶技巧，在大稻埕、萬華地區頗負盛名。
- 經歷：台北靈安社
  台北大龍峒和華樂社
  新莊新樂園　北管指導老師
  棟發鼓亭樂師
  阿成鼓亭樂師

師資介紹

- 蔡婷如老師
- 畢業於國立臺北藝術大學傳統音樂學系碩士班
- 主修北管。北管唱腔主攻老生、小生；擅長提絃、吊規子，是吹拉彈打唱皆成熟的全方面北管樂師。北管師事莊雅如、詹文贊、鄭夏苗等老師。目前是集思小劇坊團長，集思致力推廣台灣傳統音樂南管及北管。同時參與各大劇團演出，擔任歌仔戲、布袋戲、北管戲等演出伴奏，除音樂演奏外，同時也嘗試以戲曲演員身分站上舞台，並多次擔任北管講師推廣傳統音樂。

什音吹

- 「什」代表「豐富」之意涵，
- 由噠仔、絲竹樂及打擊樂器所組成演奏方式，由很多種樂器一起演奏，並達到和諧。
- 樂曲常以清雅韻味的風格呈現又稱「清音」

大龍峒和華樂社什音吹演奏

天帆(天棚)

- 在北部「什音」陣在行進時，會舉起白色帆布，使其隊伍看起相當有張力、醒目，被稱「天帆(棚)」。
- 演出行進時，團員會兩兩一組排成一列，打擊樂器在隊伍前端，絲竹樂器則在隊伍後端。

大頭金來鼓亭店天帆清音演奏

什音吹樂器編制

文場	武場
主奏：噠阿（小嗩吶）	扁鼓
提絃（殼仔絃）	噹子
和絃	梆子
三絃	木魚
秦琴	沙鑼
揚琴	小鈔
笛子	響展

什音吹樂器編制

文場	武場
主奏：噠阿（小嗩吶）	扁鼓
提絃（殼仔絃）	噹子
和絃	梆子
三絃	木魚
秦琴	沙鑼
揚琴	小鈔
笛子	響展

演奏曲目

研習曲目

《百家春》	《粉紅蓮》
婚娶、紅事用	喪場、白事用

清音演奏曲目常以北管的過場曲、絃譜為主，如：

《將軍令》、《醉扶登樓》、《陰陽別》、《朝天子》、

《普庵咒》、《靈串》…等

音樂賞析

- 大龍峒和華樂社於2018年『沖繩文化交流』由蔡明龍老師領奏什音曲《百家春》

https://youtu.be/4cutWHSztf0