

南台灣室內樂協會團-經典音樂會-高炳坤 2024 大提琴獨奏會-Voice under Tyranny: The Soviet Russian Cello Sonatas」音樂會

衛武營國家藝術文化中心表演廳-愛樂人佳音

由南台灣室內樂協會團主辦，高雄市文化局指導，財團法人國家文藝藝術基金會贊助。



本節目中的三首大提琴奏鳴曲具有多方面的特點，反映了作曲家在其職業生涯不同階段的個人經歷。蕭士塔高維契在 28 歲還很年輕、充滿朝氣的時候寫下了他的大提琴奏鳴曲，音樂中體現出一些不確定性，但在開場樂章中也有溫柔的時刻；儘管他的音樂帶有一絲苦澀和痛苦，但他仍然被官方認為是

一位理想的作曲家。普羅高菲夫的奏鳴曲是在他去世前幾年寫成的，在他的所有作品就被政府禁止演出並被指控“不符合標準”的期間。作曲家本該義憤難平，但試圖以高貴的唱腔掩蓋諷刺的口吻，戲劇性的段落充滿悲涼意味；由俄國大提琴巨擘羅斯托波維奇奔走此曲首演，需要先由「作曲家聯盟」審核，後來又經過另一個委員會審核，得到許可後才在兩年後完成首演。卡巴列夫斯基可能被認為是最傳統、最堅持蘇維埃政權的人，也獲得了政府頒發的一長串榮譽和獎勵。但是他大提琴奏鳴曲反映出作曲家並沒有對周圍的現實視而不見。與蕭士塔高維契和普羅高菲夫的奏鳴曲相比，卡巴列夫斯基的創作手法更加黑暗、更加沉思，似是指控作曲家對暴政的不滿。

網路宣傳—

年代—

Facebook—

衛武營國家藝術
文化中心

11.10 Sun. 15:00

高炳坤 2024 大提琴獨奏會 Voice under Tyranny: The Soviet Russian Cello Sonatas

- 表演廳 Recital Hall
- 票價 Tickets NT\$500/800/1000

年代售票 Era Ticket

相關優惠請至購票網站查詢

For more information and offers, please visit the ticketing website.

全長 90 分鐘，含中場休息 15 分鐘。

Duration is 90 minutes with a 15-minute intermission.

音樂與其他藝術形式一樣，是一種個人創造性的表達方式，三位偉大的俄國音樂家，如何在集權獨裁高壓下不忘替人們發聲！

The cello sonatas of SHOSTAKOVICH, PROKOFIEV, and KABALEVSKY, reflect their own personal experiences during the Soviet Russian Regime. Composing at a time when compositions are reviewed to make sure it conformed to the standards of the "Composers Union" of the party, one can only imagine the creative process of the composers while they try to express their voice.

演出曲目 Program

- 蕭士塔高維契：d 小調大提琴奏鳴曲，作品 40 ● 普羅高菲夫：C 大調大提琴奏鳴曲，作品 119 ● 卡巴列夫斯基：降 B 大調大提琴奏鳴曲，作品 71 ● SHOSTAKOVICH: Cello Sonata in d minor, Op. 40 ● PROKOFIEV: Cello Sonata in C Major, Op. 119 ● KABALEVSKY: Cello Sonata in B-flat Major, Op. 71

主辦：南台灣室內樂協會團 | 演出者：大提琴：高炳坤 / 鋼琴：吳亞欣 | Presenter: STCMS | Performer(s): Cello: Victor COO / Piano: WU Ya-hsin

