

高炳坤 2024 大提琴獨奏會-Voice under Tyranny: The Soviet Russian Cello Sonatas 演職人員簡介

大提琴/高炳坤

菲律賓大提琴家、室內樂演奏家高炳坤，定居臺灣並活躍於樂壇。演出領域廣泛，從古典音樂、現代音樂、民族音樂及另類流行音樂均有涉獵。享受舞台之餘，熱衷與青年音樂家們合作。

近期演出包含由簡文彬指揮長榮交響樂團協奏史特勞斯《唐吉訶德》與貝多芬三重協奏曲、鄭立彬指揮台北國樂團協奏蕭泰然大提琴協奏曲，以及呂紹嘉指揮台北藝術大學交響樂團協奏卡巴列夫斯基第二號大提琴協奏曲等。此外亦以獨奏家身份與台灣國家交響樂團、高雄交響樂團、世界青年交響樂團、馬尼拉交響樂團、馬尼拉愛樂樂團、Lynn Philharmonia 等合作演出。

除豐富的獨奏及樂團協奏演出外，高炳坤亦積極投身室內樂演奏；曾與胡乃元、Ilya Kaler、Marc Danel、Yuri Gandelsman、Máté Szűcs、Yizhak Schotten、Scott Lee、Suren Bagratuni、Sung-Won Yang、Kyoko Hashimoto、Ralph Votapek 以及許多台灣藝術家及室內樂團合作。現為南台灣室內樂協會活躍成員、Voyage String Quartet 創團成員及大提琴家，以及 Taiwan Connection 室內樂團大提琴首席。

高炳坤取得密西根州立大學大提琴表演音樂藝術博士學位，與馬里蘭大學音樂碩士學位。求學經歷包含 Washington Adventist University、Harid Conservatory at Lynn University 以及菲律賓藝術高中。師從 Suren Bagratuni、Evelyn Elsing、Johanne Perron、Wilfredo Pasamba 和 Amador Tamayo。

現職國立台北藝術大學音樂系大提琴專任副教授，同時於國立高雄師範大學音樂系任教。

鋼琴/吳亞欣

吳亞欣，高雄市人。畢業於臺灣師範大學音樂系。之後赴美深造取得美國馬里蘭州立大學音樂藝術博士，琵琶第音樂院鋼琴演奏碩士。

返國之後以教育者、獨奏家、及室內樂合作家活躍於台灣樂壇。曾受邀於國家兩廳院、台新文化藝術基金會、台北獨奏家室內樂基金會、中興保全藝術沙龍音樂會、雲林饗響文教協會、Hskin 藝術沙龍、台灣藝術家合奏團、德新獨奏家室內樂團、高雄醫學大學通識教育中心、長榮大學通識教育中心、高雄應用科技大學通識教育中心演出系列音樂會。與高雄市交響樂團數次協奏曲演出。2020 疫情時代，受邀參與衛武營國家表演藝術中心及高雄市春天藝術節合作《貝多芬系列線上音樂會》鋼琴協奏曲的播出。2021 年，參與衛武營國表藝中心合作製作之《瘋狂 24 系列》獲得熱烈回響及好評。

對於傳承自身經驗及與社會大眾分享對音樂的感受具有無限熱情。現於國立中山大學音樂系、屏東大學音樂系兼任助理教授。2007 年成立南台灣室內樂協會至今，積極擴展地方音樂相關活動及新星計畫之扶助扎根。