第一場

人物：森川、蔡稠、漁民
景：東石副瀨海邊

（舞台背景：東石海邊，夕陽紅如血，鑼鼓聲、喧嘩聲四起。村民抬著王爺神轎快速擺動。）

幕後合唱：【　歌　】

東石副瀨是漁村，朱府王爺萬民尊，

迎王盛事是古訓，護佑庄頭日日春。

森川：【　歌　】

橫濱渡海到台灣，風俗民情是不仝，

希望也凍照心願，日本文化永流傳。

蔡稠：（興奮）快喔！王爺要上岸了！大家跪下，誠心迎接！

（眾村民跪拜。此時，一名穿著黑色警服、蓄鬚的森川從餘暉中走來，神轎突然轉向，衝向男子。）

森川：等一下，這是什麼情形？

蔡稠：（驚呼）哎呀！神轎衝向那個日本人了！莫非是王爺要顯靈教訓「阿達仔」（日本人）？

（森川停下腳步，神情肅穆，緩緩脫下警帽，對著神轎雙手合十，深深一鞠躬。）

森川：（台語，略帶日語口音）諸位鄉親，請莫驚慌。我是新到任的巡查，森川清治郎。

蔡稠：警察大人，你真誠心拜王爺！阮…只是迎王…不是要鬧事，不倘見怪。

森川：這是台灣的特別所在，我不會見怪。

【　歌　】

迎神氣氛鬧蒼蒼。 雖然信仰不相同，

祈求國泰與民安。保護鄉里責任重。

蔡稠：巡查大人好（其它村民一同附和）

村民：王駕降駕！

蔡稠：恭迎聖駕

（暗燈）

第二場

人物：森川、李九、鄭福、新井、千代、吳踏、村民
景：富安宮

（時空，李九回憶。）

李九：我記得細漢時陣，森川巡查大人初次來到富瀨，並沒作官人的威嚴，顫倒有一份親切感。有一回富安宮廟埕搬大戲，是在地人東石區長吳踏所組織歌仔子弟班演出。（景換成廟埕）我還記得那次是演《山伯英台賞花》。

（村民打扮成落地掃時期扮相，二位演員都是男生。一位演梁山伯、一位演祝英台。）

英臺：【　歌　】

英臺就叫三伯汝，恰瓦几步看詩詞，

專是恰早个故事，忠孝節義有在書。

山伯：【　歌　】

頭幅春遊芳草地，有畫昭君彈琵琶，

延壽奸臣用毒計，即害漢王折離妻。

英臺：【　歌　】

英臺就共梁兄講，我做昭君汝漢王，

延壽過番去拐弄，即害昭君身歸亡。

李九：我正咧看佮入神，剛好一陣日本兵到位（鄭福出場示意李九閃開）

（新井署長在日本兵列隊中出場）

新井:【 望春風 】(註：日治時將望春風填詞為日本軍歌)

亞細亞に狂ふ凩も いつしか 止みて 仰ぐ陽に，

五色の旗も照り映えて 青空高くひるがへる，

果てなき大地萌え出づる 吾等の力今見よと。

鄭福：署長，今日富安宮迎王慶典。

新井：這是演什麼戲?

鄭福：署長，這是台灣的歌劇…演「山伯英台」

（山伯、英臺接續演）

英臺：**听兄个話情都尽，想卜共哥說恰真，**

春手來摸無要謹，小弟胸前二粒乳。

李九：就是這句台詞…乎鄭福聽到，偷偷跟署長講。

（鄭福叫吳踏前來）

吳踏：署長…大駕光臨，無通知一聲?

署長：你們這村民，演戲竟然黑白亂講台詞。(森川出場在一旁觀看)