

重建洪瑞麟礦工畫之藝術與文史價值

前言

第一章 細說懷山煤礦

懷山煤礦的位置與煤層

坑內的設備

採煤方法

礦場配置與降煤

第二章 礦工的分類和薪資制度

礦工分類與薪資計算

礦工的收入

發薪制度

第三章 洪瑞麟礦工創作的自述

真與善感動

在礦場看見米開朗基羅所畫的人體

用最簡單的材料抓住瞬間的行動

人生價值的探討

以勞動者來表現宗教情懷

不跟社會妥協的態度

第四章 五十組礦工畫作說明

1 瑞芳渡船口

2 礦工胸像

3 礦工坐像

4 礦工全身像

5 準備上工

6 女礦工

7 受傷的礦工

8 礦工符號

9 監督人員

10 入坑前叮嚀或分工商量

11 入坑前的抽菸

12 等時間車入坑

13 坑道一景

14 改修工架坑木

15 薄煤層以坐姿採煤

- 16 厚煤層採礦情形
- 17 坑內等運煤車運煤
- 18 各式採礦姿態
- 19 鑿岩開坑
- 20 吃便當
- 21 等時間車出坑
- 22 浴場入口前
- 23 公共浴場內
- 24 工寮內取暖
- 25 礦工頌
- 26 事務所內
- 27 磨尖十字鎬
- 28 修理台車
- 29 修理捲揚機
- 30 鐵工廠
- 31 礦工與鐵軌彎曲的機具
- 32 捨石山
- 33 捨石山上倒路尾(倒廢石)
- 34 捨石山下揀煤炭
- 35 懷山煤礦礦埕
- 36 礦工休息聊天
- 37 剷挑煤礦上運煤火車
- 38 合力整地
- 39 入坑前的聚集
- 40 礦工飼養的家禽
- 41 入坑前的商量
- 42 毛筆白描礦工
- 43 等待上工
- 44 事務所外面坑口前面
- 45 架設坑道的相思木
- 46 運煤工運裝煤
- 47 順光、逆光、側光的畫法
- 48 下班的礦工
- 49 沐浴中人體動態
- 50 雜役工

附錄

洪瑞麟文獻照片說明

大稻埕時期

留學日本時期

懷山煤礦時期

七十年代繪畫活動

1979 年礦工造型展剪報

八十年代關懷礦工