

鋼琴新秀林灝維圓兒時夢想 挑戰台灣首場個人獨奏會

年僅 13 歲，近年頻頻在多個著名國際青少年鋼琴比賽獲獎的林灝維，是當前台灣國際能見度最高的鋼琴新秀。今年 10 月，他將登上國家音樂廳，挑戰海頓、蕭邦、舒曼及拉威爾等一系列考驗琴技與音樂內涵的鋼琴經典。同時，這場音樂會也是林灝維榮獲國際大賽肯定以來，首次在家鄉台灣舉行的個人獨奏會，向樂迷分享他歷經國際賽事考驗後的成長與蛻變，音樂會將在 10 月 3 日(三)晚間七點三十分於台北國家音樂廳演出。

6 歲開始學琴，目前師事國立臺灣師範大學音樂系教授嚴俊傑的林灝維坦言，「一開始只是將學鋼琴當成單純的興趣」，但擁有驚人音樂潛力的他，不僅第一次出國比賽就得獎，2014 年起更連續在多項國內外重要青少年鋼琴比賽中榮獲佳績，其中備受矚目的包含 2015 年德國葛洛迪安史坦威比賽第一名、2016 年德國埃特林根國際青年鋼琴家大賽第二名、2017 年丹麥奧胡斯國際鋼琴大賽第二名，以及 2018 年美國克里夫蘭國際青少年鋼琴大賽第三名及觀眾獎。超齡的精采表現，曾獲丹麥奧胡斯國際鋼琴大賽評審—倫敦皇家音樂院教授 Christopher Elton 盛讚「年幼的身體裡住著一個成熟的靈魂，彷彿上輩子就是音樂家！」。

從小至今沒有讀過音樂班，一直是普通班生的林灝維，雖然同時得面對課業的壓力，但他仍堅持每天固定練琴。面對即將到來的這場別具意義的獨奏會，林灝維表示「從小就看著國家音樂廳這個舞台，每一次在台下時，就渴望有機會可以登上這個舞台」。

今年 10 月將一圓兒時夢想，跨出音樂生涯重要一步的林灝維，音樂會的曲目也是精挑細選，其中包含在丹麥奧胡斯比賽時曾演奏過的舒曼《兒時情景》全套。《兒時情景》是舒曼 30 歲時寫下的鋼琴小品集，當時林灝維以孩童之手表現出成人緬懷兒時的記憶，不僅令各國評審驚豔不已，也讓他從大賽中脫穎而出。

因為到世界各地參加比賽，讓林灝維有機會深入各地風土民情，累積了許多特殊的生活經驗。曾在丹麥寄宿家庭體驗騎小木馬樂趣的林灝維，就將這樣的經驗移轉到演奏上，因而更能了解蘊含在《兒時情景》中的深意。「這是我自己很喜歡的一套鋼琴曲，練習的時候一直享受其中」林灝維愉快地回憶道。

同時，他還將帶來拉威爾的《鏡》鋼琴組曲，與為這次音樂會特別新學的蕭邦《兩首夜曲，作品 27》，林灝維表示「拉威爾的音樂充滿了他自己的想像，蕭邦的音樂則很優美，尤其是右手的旋律線條」。另外，他也將挑戰海頓充滿戲劇張力的《B 小調鋼琴奏鳴曲》。

「指尖上的童話—林灝維鋼琴獨奏會」將於 10 月 3 日(三)晚間七點三十分在台北國家音樂廳演出，更多節目內容請洽大師藝術，購票請洽兩廳院售票(<https://goo.gl/PnY9nV>)。