

一、團隊介紹：

當初的想法很簡單，身為藝術與人文領域的老師，我們思考自己的教學，總覺得有一些地方可以更貼近現代生活的需求。在視覺藝術方面：我們都有能力帶著學生雕塑出一個有造形的人或物，當造形做出來，這個單元也結束了，一個很有形的雕塑作品在成形後，就只剩下默默站在那被欣賞的命運，甚至被當成資源回收處理掉；在音樂方面：多年來以歌曲為中心的課程設計主導各階層的音樂教學，許多音樂老師誤認為歌曲教學才是音樂教育之重心（林朱彥，民85），而忽略了音樂教學不應該只是技能的學習。所以我們開始思考…，有了這樣的默契與熱情，加上個人專長，團隊就成形了。

余家珊：

師大衛教系。

教師兼輔導主任，教師兼教務主任。

趙均地：



復興美工，市立師院美教系。

溪口國小系統師兼電腦老師。

- 積極參與國家電影資料館藝術研修課程。
- 專長於電腦繪圖，網頁設計與動畫製作。
- 指導學生參加電腦繪畫比賽獲獎。
- 「蜻蜓變成大眼睛(認識色彩與圖案)」：
參加 GreaTeach 2003 全國『創意教學獎』獲得甲等

吳明錦：



台南女中，師大美術系。

溪口國小視覺藝術專任教師。

- 資深美術老師，指導學生美展，屢次獲獎。
- 曾參與多元活潑戲劇教學，並發展「格爾尼卡」「拾穗」等的戲劇教學的教案
- 在視覺藝術方面曾發表「打造一座美麗的城市」教案…
- 對九年一貫藝術與人文課程之研發頗有心得。

嚴婉瑜：



鹽程國小音樂班，新興國中音樂班，高雄中學音樂班，市立師院音樂系，

主修鋼琴，副修小提琴，聲樂。

溪口國小音樂專任教師

- 曾指導合唱團，直笛團參加台北市音樂比賽獲獎
- 92 學年度代表學校發表「資訊融入音樂教學」
- 「創造小精靈」獲得國立藝術教育館第二屆全國藝術教育教學設計優等

二、計畫目的

- (一) 讓學生透過動畫形式，了解創作的意義和內涵。
- (二) 讓學生將自己的想法，用各種不同的形式來呈現創作。
- (三) 學生藉由課程活動，學習「如何建構自己的知識」。
- (四) 學生藉由創作過程，學習溝通與分工合作的精神。
- (五) 學生藉由鑑賞創作作品的過程中，能肯定自己、欣賞別人。

年度	主題	重點	內容	主要對象	備註
第一年	野獸國 is coming	探索與奠基	奠定學生的基礎能力。	五年級學生	已畢業
上年度計畫 第二年	野獸國的華麗探險	實作與合作	證明學生的確可以透過分工合作來完成自己的動畫。	六年級學生 (與第一年相同)	
本年度計畫 第三年	野獸國冥想世界	思考與創作	激發學生的想像力、觀察力與對生命的關懷。學習如何深入思考一件事，進一步有感而發並開始創作。	五年級學生	在學

三、教學理念：

(一) 團隊教學的目的：

以學生為學習主體

分工合作

溝通與人際關係

不同藝術科目間的整合

將所學能力內化後進行創作與鑑賞

(二) 三年的統整方法：

第一年「野獸國 is coming」：使用桑代克繪本「野獸國」，是屬「一個藝術作品」。

第二年「野獸國的華麗探險」：使用的是屬「藝術的過程」中創造（Creating）

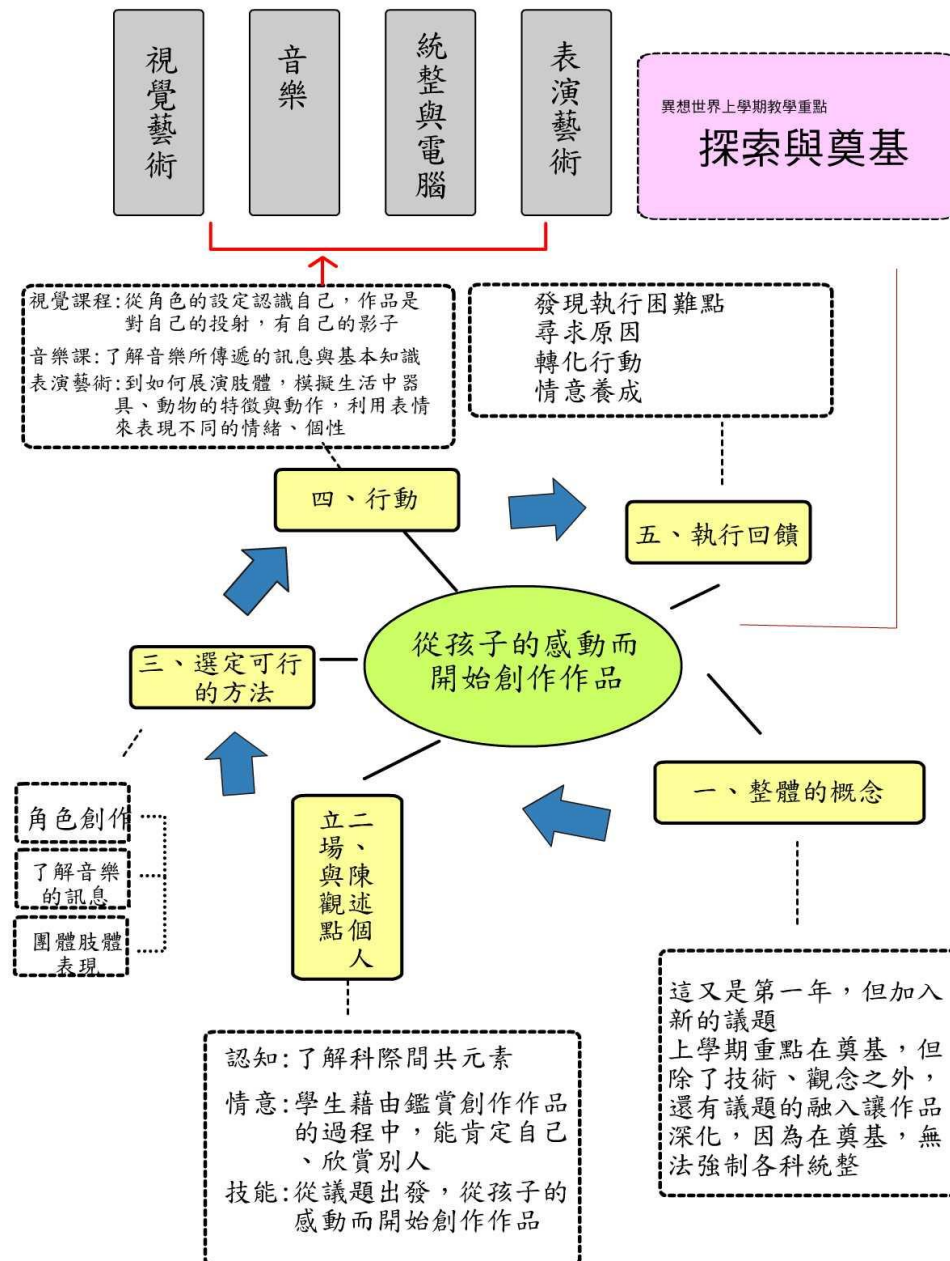
的部份來進行「藝術與人文」三科的整合。

第三年：時間的變化-尋找「春天」的蹤跡，是以「一個廣泛的主題」做為統整的方法，配合國語第二單元-「尋找春天的蹤跡」，讓學生表達對「春天」的感受；使用「音樂半日通」軟體或直笛演奏學習配樂，用「聲音」讓人更能感受到影片中「春天來了」。

四、課程架構：

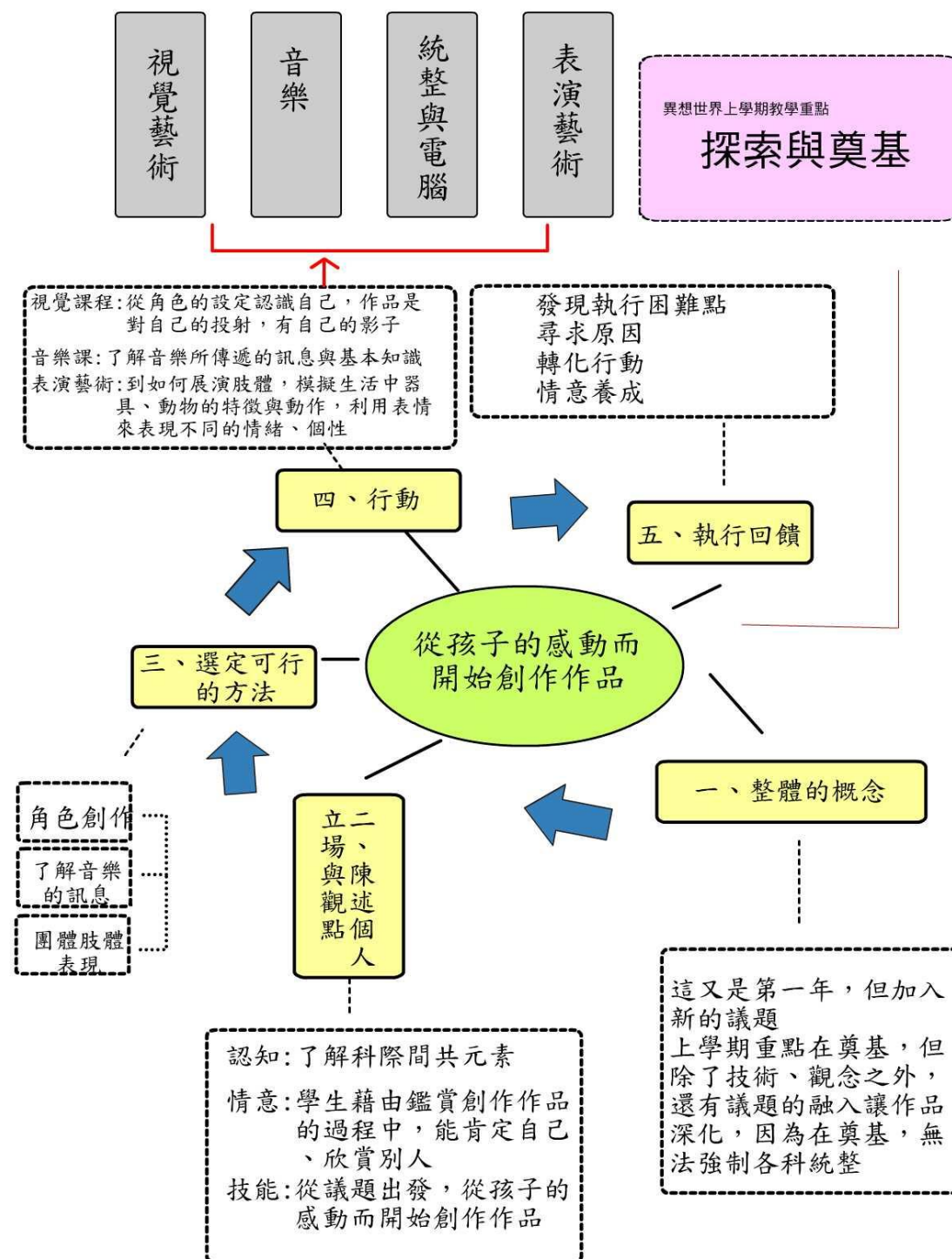
1.上學期「探索與奠基」：

這是第三年了，從團隊一頭栽進兒童動畫的領域…為了讓孩子體驗動畫的多元學習面向，讓孩子從遊戲理解動畫的原理，為了激發孩子創作的潛力…從自我產生疑問？我可以嗎？到慢慢摸索，到去年學生的作品出爐，過程中戰戰兢兢，如履薄冰，我們一直有個信念，兒童動畫是統整音樂、視覺與表演的一個很棒的課程，學生從中可以學到對視覺、音樂的感受與表達，更可以利用科技產品的優點與長處於課程中，更希望學生在學過這樣的課程後，能在自我內化中體會到原來藝術就是這麼一回事。



2.下學期「創作與思考」:

時間的變化-尋找「春天」的蹤跡，是以「一個廣泛的主題」做為統整的方法，配合國語第二單元-「尋找春天的蹤跡」，讓學生表達對「春天」的感受；使用「音樂半日通」軟體或直笛演奏學習配樂，並利用生活中的東西來表現「音效」，透過多元創作方式，用「聲音」讓人更能感受到影片中「春天來了」。



五、教學活動內涵：

(一) 教學活動對象

台北市文山區溪口國小 5 年級學童。

(二) 課程實施模式

本計畫教學，為期十週，一週兩節音樂、兩節視覺藝術，一節 40 分鐘，共 40 節教學活動，以行為觀察紀錄、創作成品及教學者設計之教學評量工具，輔以數位像機的運用，訪談學生、了解學生之學習成效，依「視覺藝術」「音樂」「統整課程」三類教學內容進行說明。

(三) 課程內容：

