

<p>※一、活動介紹</p>	<p>展覽/藝術節名稱（中文）： 奧柏豪森國際短片影展</p> <p>（英文）：International Short Film Festival Oberhausen</p> <p>網站： https://www.kurzfilmtage.de/en/</p> <p>主辦單位（中文）：奧柏豪森市</p> <p>（英文）：IKF gGmbH City of Oberhausen</p> <p><input type="checkbox"/>學校邀請 <input type="checkbox"/>機構邀請 <input checked="" type="checkbox"/>自行投件徵選 <input type="checkbox"/>其他_____</p>
<p>※二、展覽/藝術節期程</p>	<p>（起）西元 2019 年 5 月 1 日～（迄）西元 2019 年 5 月 6 日</p>
<p>※三、國家/城市</p>	<p>(1)德國 奧柏豪森</p>
<p>※四、展覽/藝術節活動簡介(起源、特色、重要性與現況) (約 400 字)</p>	<p>奧柏豪森國際短片電影節於 1954 年創立，是世界上歷史最悠久的短片電影節，亦為世上最大的短片國際交流平台，也是含有奧斯卡認證的影展。影展以其開放、實驗與藝術精神著稱，無論劇情片、動畫片、藝術片、實驗裝置等皆予收錄。影展每年吸引世界五十國，超過千名電影專家集中於此。</p> <p>國際奧柏豪森短片影展已成為最受尊重的影展盛事，一個有電影製片人、導演與藝術家的搖籃，從 Roman Polanski 到 Cate Shortland, 從 George Lucas 到 Pipilotti Rist 都曾在此放過他們第一部電影。奧柏豪森短片影展可以在日漸不可預測的影像市場上建立舉足輕重的地位，而奧柏豪森宣言，也代表開啟德國新電影的時代正式展開。</p>
<p>※五、場地資訊</p>	<p>展覽/藝術節</p> <p>場地名稱（中文）：奧柏豪森光堡電影院</p> <p>（英文）：Lichtburg-Filmpalast</p> <p>場地簡介(例該場地坪數、觀眾席數、場地特色)：</p> <p>Lichtburg-Filmpalast 的 GLORIA 廳共有 182 個座位，搭配 DCP 30 SX II 投影機、杜比數位音響，螢幕寬度為 6.7 公尺*2.85 公尺；SUNSET 廳則共有 104 個位置，搭配 DCP 30 SX II 投影機、杜比數位音響，螢幕寬度為 5.07 公尺*3.05 公尺</p> <p>場地網址： http://www.lichtburg-ob.de/</p>

<p>※六、場地照片 (例場地平面圖、空間照，至少兩張)</p>	<p>請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱</p>		
<p>※七、主辦單位/機構 聯絡方式</p>	<p>聯絡人</p>	<p>Catherin Schöberl</p>	<p>電話 +49 (0)208 825-3053</p>
	<p>e-mail</p>	<p>ki ju_assistant@kurzfilmtage.de</p>	
	<p>地址</p>	<p>Grillostr. 34 46045 Oberhausen Germany</p>	
	<p>地址或網址： www.kurzfilmtage.de</p>		
<p>※十、本屆及歷年來 參與之台灣藝術家或 團體名單(項次可自行 增加)</p>	<p>(1) 2019 - 鄒隆娜 / 《虎父的妞妞未而立》The Horrible Thirty: Me, My Father and Richard the Tiger (2) 2018 - 巫虹儀 / 《2號球衣》On the Waitlist (3)</p>		