

國際文化交流報告表

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -薩卡特卡斯國際民俗藝術節

演出作品名稱（中文）	薩卡特卡斯國際民俗藝術節
演出作品名稱（英文）	International Folkloric Festival of Zacatecas
參加方式	機構邀請
主辦單位（中文）	薩卡特卡斯國際民俗藝術節
主辦單位（英文）	International Folkloric Festival of Zacatecas
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	薩卡特卡斯國際民俗藝術節是墨西哥薩卡特卡斯州最具代表性的國際文化活動之一，創立於1996年，每年夏季於薩卡特卡斯市舉行。該城市本身為聯合國教科文組織世界文化遺產城市，節慶亦因此成為展示其歷史與文化的重要平台。活動以「國際民俗舞蹈與傳統文化交流」為核心，邀請來自世界各地的民俗舞蹈團與音樂團隊參與演出，呈現多元文化的舞蹈語彙、傳統服飾與音樂形式。演出場域遍布城市歷史中心，包括主廣場、劇院及街道空間，使整座城市轉化為開放式舞台。除了正式表演外，節慶也強調觀眾互動與文化教育，常舉辦工作坊與街頭巡遊，促進不同文化之間的理解與交流。此藝術節不僅是薩卡特卡斯重要的文化象徵，也被視為拉丁美洲具影響力的國際民俗藝術平台之一，對推動地方文化觀光與國際藝術交流具有重要意義。

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -水與土地影展

演出作品名稱（中文）	水與土地影展
演出作品名稱（英文）	Water and Land Film Festival
參加方式	機構邀請
主辦單位（中文）	水與土地影展
主辦單位（英文）	Water and Land Film Festival
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

「**Water and Land Film Festival**」是日本以環境、人類與土地關係為核心議題的影像與藝術展演計畫，結合紀錄片、實驗電影與跨域藝術創作，關注水資源、農業文化、生態變遷與地方社群之間的互動。該影展並非傳統商業型電影節，而是偏向策展型與議題導向的文化活動，透過影像作為媒介，探討人類如何在自然環境中生活，以及土地與水資源在當代社會中的象徵與實際意義。活動通常包含放映單元、藝術裝置、座談與工作坊，並邀請影像創作者、學者與地方居民共同參與討論。部分版本的計畫亦與日本地方再生或農村文化振興相關，使影展不僅停留於影像展示，也延伸至社會實踐層面。整體而言，「水與土地影展」強調跨領域對話，透過影像藝術連結環境議題與人文思考，呈現當代日本對生態與地方文化關係的深度關注。

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -奧地利林茲電子藝術節

演出作品名稱（中文）	奧地利林茲電子藝術節
演出作品名稱（英文）	Ars Electronica
參加方式	機構邀請
主辦單位（中文）	奧地利林茲電子藝術節
主辦單位（英文）	Ars Electronica
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

Ars Electronica 是全球最具影響力的數位藝術與電子文化盛會之一，創立於**1979**年，舉辦地點位於奧地利林茲（**Linz**）。該活動結合藝術、科技與社會議題，聚焦於數位時代的創作實踐與未來想像。每年藝術節會邀請來自世界各地的藝術家、科學家、工程師與設計師，共同展示跨領域作品，包括互動藝術、人工智慧創作、沉浸式影像、聲音實驗與科技裝置等。

Ars Electronica 的核心不僅是展覽與表演，也包括研討會、工作坊與競賽，其中最著名的是「**Prix Ars Electronica**」，用以表彰數位藝術與媒體創新的卓越作品。此外，其設立的 **Ars Electronica Center**（未來博物館）長期展示互動科技與前沿研究，使藝術節成為持續性的文化平台，而非僅限年度活動。

整體而言，**Ars Electronica** 不僅推動數位藝術發展，也深入探討科技對社會、倫理與人類未來的影響，是當代最重要的科技藝術與跨域創新節慶之一。

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -土耳其國際嗩吶藝術節

演出作品名稱（中文）	土耳其國際嗩吶藝術節
演出作品名稱（英文）	International Zurna Festival
參加方式	機構邀請
主辦單位（中文）	土耳其國際嗩吶藝術節
主辦單位（英文）	International Zurna Festival
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	

活動網站	
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	「國際Zurna音樂節（International Zurna Festival）」是以土耳其傳統雙簧管樂器Zurna為核心的民俗音樂節慶活動，旨在推廣安納托利亞與巴爾幹地區的傳統吹奏文化。Zurna音量宏亮、穿透力強，常與大鼓（Davul）搭配，用於婚禮、慶典與街頭儀式，也承襲奧斯曼軍樂（Mehter）傳統。該節慶通常於土耳其不同城市舉行，邀請國內外Zurna演奏家與民俗樂團參與演出，透過戶外遊行、舞蹈伴奏與現場即興演奏展現其生命力。同時亦包含工作坊、技藝傳承講座與比賽活動，促進青年學習傳統樂器技巧，並推動無形文化遺產保存與國際交流。整體而言，此節慶不僅是音樂展演，更是一個連結地方文化記憶與當代文化再生的重要平台。
演出作品名稱（中文）	蒙海姆三年藝術節
演出作品名稱（英文）	Monheim Triennale
參加方式	機構邀請
主辦單位（中文）	蒙海姆三年藝術節
主辦單位（英文）	Monheim Triennale
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

Monheim Triennale 是德國近年興起的重要當代音樂與實驗音樂展演平台，創立於2019年，舉辦地位於德國蒙海姆（Monheim am Rhein）。該活動以「三年一周期」的策展概念為基礎，結合音樂創作、現場演出與跨領域藝術實驗，聚焦當代聲音藝術的未來發展方向。Monheim Triennale 的特色在於其高度實驗性與開放性，邀請來自世界各地的作曲家、即興音樂家與聲音藝術家進行駐地創作與現場演出，作品形式涵蓋電子音樂、自由即興、聲響裝置與跨媒介表演。

該音樂節不以傳統音樂分類為框架，而是強調聲音作為文化與思想交流的媒介，並透過城市空間、劇場與非典型場域進行展演，使觀眾能以不同方式參與聆聽經驗。同時，Monheim Triennale 亦注重藝術教育與青年創作者培育，透過工作坊與合作計畫促進跨世代與跨文化對話。整體而言，此音樂節代表當代歐洲實驗音樂的重要實踐場域之一，致力於拓展聲音藝術的邊界與可能性。

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 科契—穆吉里斯雙年展

演出作品名稱（中文）	科契—穆吉里斯雙年展
演出作品名稱（英文）	Kochi-Muziris Biennale
參加方式	機構邀請
主辦單位（中文）	科契—穆吉里斯雙年展
主辦單位（英文）	Kochi-Muziris Biennale
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	

主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>Kochi-Muziris Biennale 是印度最重要的當代藝術雙年展之一，創立於2012年，舉辦地點位於喀拉拉邦的科契（Kochi）。其名稱中的「穆吉里斯」（Muziris）源自古代港口城市，象徵印度西南海岸長期以來的國際貿易與文化交流歷史。該雙年展以策展型藝術展覽為核心，涵蓋繪畫、雕塑、影像、裝置藝術與現地創作（site-specific works），並廣泛邀請來自印度與全球的藝術家參與。</p> <p>展覽空間分布於科契的歷史建築、倉庫、宮殿與公共場域，使城市本身成為藝術展示的一部分，強調藝術與地方文化及社會環境的連結。除了主展覽外，雙年展亦包含駐地創作計畫、教育工作坊、論壇與社區參與活動，促進藝術與公眾之間的互動與對話。</p> <p>整體而言，科契–穆吉里斯雙年展不僅是印度當代藝術的重要平台，也透過歷史港口的文化象徵，探討全球化、殖民歷史與地方身份等議題，具有高度的國際影響力與文化深度。</p>

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -奧地利 Next Comics 漫畫節

演出作品名稱（中文）	奧地利 Next Comics 漫畫節
演出作品名稱（英文）	Next Comics Festival
參加方式	機構邀請
主辦單位（中文）	奧地利 Next Comics 漫畫節
主辦單位（英文）	Next Comics Festival (Austria)
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

Next Comic Festival 是奧地利重要的當代漫畫與圖像敘事節慶之一，創立於**2009**年，主要舉辦於林茲（**Linz**）及上奧地利地區。該節慶以「漫畫與圖像敘事的當代發展」為核心，涵蓋漫畫、圖像小說、插畫、動畫與實驗性視覺敘事作品，強調漫畫作為一種跨媒介藝術形式的可能性。

Next Comic Festival 不僅展出歐洲與國際漫畫創作者的作品，也積極支持新興創作者與獨立出版，透過展覽、講座、工作坊與駐地創作計畫，促進創作交流與產業發展。展覽場域遍布博物館、畫廊、文化中心與公共空間，使漫畫藝術進入更廣泛的城市生活情境。

該節慶的一大特色是打破漫畫「僅限紙本娛樂」的既定印象，強調其在藝術、社會評論與敘事實驗上的潛力，同時也關注數位媒介對漫畫形式的影響。整體而言，**Next Comic Festival** 是歐洲具代表性的漫畫文化平台之一，推動漫畫從流行文化走向當代藝術的重要轉型。

藝術節、音樂節、戲劇節演出 -班利耶斯-布魯斯音樂節

演出作品名稱（中文）	班利耶斯-布魯斯音樂節
演出作品名稱（英文）	Festival Banlieues Bleues
參加方式	機構邀請
主辦單位（中文）	班利耶斯-布魯斯音樂節
主辦單位（英文）	Festival Banlieues Bleues (France)
主辦單位聯絡人	

主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>Festival Banlieues Bleues 是法國重要的爵士與即興音樂節之一，創立於1984年，主要在巴黎北部郊區（Seine-Saint-Denis）舉辦。「Banlieues Bleues」意為「藍色郊區」，名稱呼應郊區多元社會背景與音樂中藍調（blues）的情感色彩。該音樂節長期致力於推動爵士樂、即興音樂與跨文化聲音藝術的發展，並強調音樂作為社會與文化對話的媒介。</p> <p>節慶每年邀請來自世界各地的音樂家，涵蓋傳統爵士、自由即興、實驗電子音樂、非洲與中東音樂等多樣風格，並經常進行跨界合作演出。演出場地遍布郊區城市的劇院、文化中心與非典型空間，強調藝術資源向城市邊緣地區的流動。</p> <p>除了音樂演出外，Banlieues Bleues 亦包含駐地創作、教育計畫與社區參與活動，致力於促進文化平權與青年藝術教育。整體而言，該音樂節不僅是歐洲爵士與即興音樂的重要平台，也是一個以音樂回應社會多樣性與城市文化議題的長期文化計畫。</p>

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 南瀛國際民俗藝術節

演出作品名稱（中文）	南瀛國際民俗藝術節
演出作品名稱（英文）	Nan Ying International Folklore Festival, NYIFF
參加方式	學校邀請
主辦單位（中文）	南瀛國際民俗藝術節
主辦單位（英文）	Nan Ying International Folklore Festival, NYIFF
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>「南瀛國際民俗藝術節」（Nan Ying International Folklore Festival）創辦於 1996 年，是臺灣歷史最悠久、規模最宏大的國際文化交流盛事之一。由臺南市政府主辦，原則上每兩年舉辦一屆。這項藝術節的核心精神在於「讓世界走進臺南，讓臺灣與世界交心」，透過邀請來自全球五大洲的傳統民俗表演團隊，將最原汁原味的舞蹈、音樂與藝術帶到南臺灣。</p> <p>不同於一般的舞台展演，南瀛藝術節最大的特色在於其深厚的「友誼機制」。活動期間，國際團隊不只在主場地「新營南瀛綠都心公園」演出，更會深入臺南各行政區的校園、社區與廟宇進行巡迴。最難能可貴的是，透過招募「友誼家庭」與「友誼單位」，讓國際表演者直接入住當地居民家中或與社區深度互動。這種「國民外交」式的交流，打破了國界與語言的隔閡，讓參與者在生活中建立起珍貴的國際友誼。</p> <p>走過近三十個年頭，南瀛國際民俗藝術節已成為國際民俗藝術節協會（CIOFF®）認證的重要活動。它不僅保存並發揚了各國的文化瑰寶，也讓臺南在地文化在國際舞台上綻放光彩，是每一位喜愛民俗文化與異國風情的民眾不可錯過的藝術饗宴。</p>

展演/活動場地資訊