

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 - 《餐桌上的藝術家》

展覽/藝術節名稱 (中文)	《餐桌上的藝術家》
展覽/藝術節名稱 (英文)	An Artist' s Guide to Culinary
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	Limestone 藝術書店
主辦單位 (英文)	Limestone Books
活動網站	

展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

《餐桌上的藝術家》計畫為馬斯垂克藝術書店Limestone Books負責人陳臻與獨立研究者官妍廷共同發展之藝術家合作展覽及工作坊計畫。計畫關注以烹飪、食譜出版為方法的當代藝術創作，將以當代藝術與自然生態、道德議題、移(遺)民文化等議題之交匯地帶出發，並以荷蘭為基地，探討全球化文化中，食譜設計及飲食文化展現之一地風土(terrior)、政經歷史脈絡、生態變遷及科學性思辨。

在國際藝術界對於東(南)亞藝術團體的關注以及新冠疫情長期封城的發酵下，社群導向的當代藝術生態系統使用的共煮、共食等創作形式，儼然在十七、八世紀靜物畫和一九六〇年代基進藝術(radical art movement)之後，讓餐食在藝術創作中的能見度達到另一波高峰。以「米倉」(lumbung)為核心價值，將其視為集體創作、社群資源共享和公平分配典範的第十五屆卡賽爾文件展即為一例。除了烹飪、共食外，食譜書(cookbook)也是另一種將藝術形式與餐食結合的創作實踐。當代藝術家出於不同的嘗試和關懷，使用烹飪、飲食作為創作媒材，《餐桌上的藝術家》則企圖將目光擴展至當代藝術與都市農業、道德議題、自然生態、移(遺)民文化、緊急狀態及極端氣候等領域的交匯地帶，並依此主題邀請臺灣及國際藝術家參與舉辦影片放映會、展覽、書展、新書發表會、藝術家座談、食譜書製作工作坊等活動。並藉由飲食行動和文化實踐，拓展臺灣與荷蘭的國際當代藝術交流面向。

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2023-08-26~2023-09-10	荷蘭	鹿特丹(Rotterdam)、馬斯垂克(Masstricht)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2023	林沛瑩	
2023	走路草	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：Limestone Books 藝術書店

展演/活動場地名稱(英文)：Limestone Books

活動場地網站：<https://limestonebooks.org/>

展演/活動場地介紹

由居住於荷蘭的研究者與藝術工作者共同創辦的藝術書店，位於荷蘭馬斯垂克市。主要由臺灣藝術家 / 設計師陳臻經營，選書方向包含電影、視覺藝術、設計、性別研究、都市規劃、機構批判、去殖民、人類學及檔案研究，並不定期舉辦活動及展覽。



