

國際文化交流報告表

各類別 研討會 - 類比復原力

研討會名稱 (中文)	類比復原力
研討會名稱 (英文)	Analogue Resilience
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	多倫多獨立電影人協會
主辦單位 (英文)	The Liaison of Independent Filmmakers of Toronto
活動網站	https://lift.ca/analogue-resilience-film-labs-gathering/
研討會活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>位於加拿大多倫多市的「The Liaison of Independent Filmmakers of Toronto多倫多獨立電影人協會」，簡稱「LIFT」。LIFT成立於1981年，由一群藝術家共同創辦，致力於協助獨立電影創作者及推廣電影教育，以非營利會員制度提供設備租借、後期製作支援和展覽機會，尤其特別支持以電影膠卷作為媒材的藝術家；LIFT為延續自身專業性和創意發展，定期舉辦國內外研討會、工作坊課程、藝術家駐村、出版、展覽、影展和其它服務。歷經三十多年的耕耘，LIFT已經成為加拿大、北美地區甚至是全球獨立電影人協會的重點單位之一。</p> <p>2023年5月25日至30日，LIFT即將主辦「Analogue Resilience類比復原力」國際研討會，聚焦以「類比」(Analogue)媒材創作的電影工作單位，例如藝術家電影實驗室、藝術家合作社以及個體藝術家，共同討論和分享在各國當代環境之下，如何突破困境、發現新方向，以及堅持以社區形態推廣電影的各項「復原力」(Resilience)。而這樣集結各國獨立類比電影單位或個人的聚會，最早在1997年於瑞士日內瓦舉行，之後也曾在法國、奧地利、比利時、克羅埃西亞與墨西哥等地相繼舉辦，距離上一次舉行間隔已有四年之久。</p> <p>「Analogue Resilience類比復原力」於2022年九月公開徵件，廣邀全球藝術家合作社、藝術家電影實驗室以及個體藝術家，針對各國現況，分享對於類比電影未來發展、工作坊經驗、當前挑戰等議題提案，也明確指出特別歡迎BIPOC與LGBTQIA身分認同之藝術家投件。</p>

交流期程及國家

研討會活動期程	國家	城市/地區
2023-05-25~2023-05-30	加拿大	多倫多(Toronto)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2023	許岑竹	