
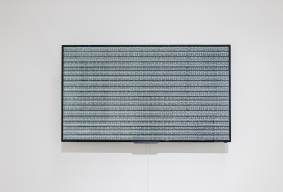
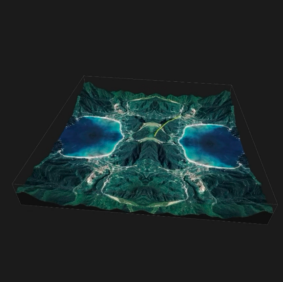
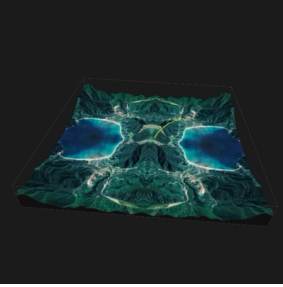

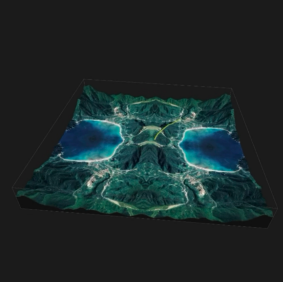


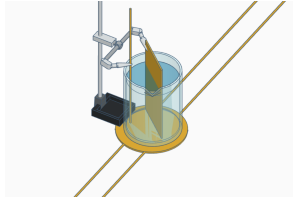
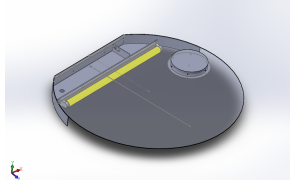
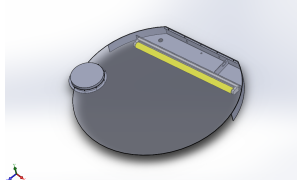
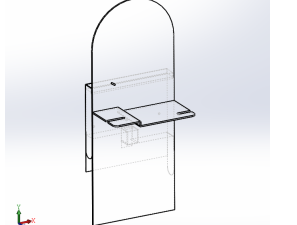


藝術家	作品圖檔	作品名稱	年份	媒材	尺寸
Kevin Abosch 凱文·艾伯許		六項保證 The Six Assurances	2021	熱昇華轉印聚酯纖維	135 x 200 cm/件
Lans King 蘭斯·金		(Network of) Self #0x3b464a1a a10a625c0c5 277545338bb a65eacc5d61 6a8ef55fd22 d34e139a5cf 6	2019– 2021	NFC 加密膠囊型晶片、培養皿、鑷子、NFT 錄像	尺寸依場地而定
Martin Lukas Ostachowski 馬丁·盧卡斯·奧斯塔霍夫斯基		關於數位錢包的短暫思緒 Ephemeral Thoughts on Digital Wallet	2019	數位微噴、擴增實境、NFT 藝術	91.5 x 61 cm
		加密身份 Zero Encrypted Identities Zero	2021	數位微噴、擴增實境、NFT 藝術	51 x 51 cm
		加密身份 Ex Encrypted Identities Ex	2021	數位微噴、擴增實境、NFT 藝術	51 x 51 cm

<p>Martin Lukas Ostacho wski 馬丁·盧 卡斯·奧 斯塔霍夫 斯基</p>		<p>永動 Perpetuum Mobile</p>	<p>2021</p>	<p>數位微噴、擴增 實境、NFT 藝術</p>	<p>51 x 51 cm</p>
<p>lololol (Xia Lin 林亭君 + Sheryl Chang 張 欣)</p>		<p>修息 BreathCultivating</p>	<p>2021</p>	<p>4K 影片、 激勵器</p>	<p>尺寸依場 地而定</p>
<p>王新仁 Aluan Wang</p>		<p>明日的路徑 Paths to The Future #Su'ao</p>	<p>2021</p>	<p>單頻道數位衍生 藝術 Generative art</p>	<p>尺寸依場 地而定</p>
<p>王新仁 Aluan Wang</p>		<p>明日的路徑 Paths to The Future #Checheng</p>	<p>2021</p>	<p>單頻道數位衍生 藝術 Generative art</p>	<p>尺寸依場 地而定</p>
<p>王新仁 Aluan Wang</p>		<p>明日的路徑 Paths to The Future #Caotun</p>	<p>2021</p>	<p>單頻道數位衍生 藝術 Generative art</p>	<p>尺寸依場 地而定</p>
<p>王新仁 Aluan Wang</p>		<p>明日的路徑 Paths to The Future #Hualien</p>	<p>2021</p>	<p>單頻道數位衍生 藝術 Generative art</p>	<p>尺寸依場 地而定</p>

林怡君 Yi-Chun Lin		搭訕的理由 - NFT 版	2021	複合媒材 (數位輸出於紙面 、卡點西德與透 明貼紙)	尺寸依場 地而定
姚睿蘭 Jui-Lan Yao		合相 σ Conjunction σ	2021	單頻道錄像	5"00'
姚睿蘭 Jui-Lan Yao		Plating Pool	2021	複合媒材 (山西煤礦、硫酸 銅、紅銅電極、 半導體黃色螢光 燈箱)	64.5 x 64 x 6 cm
姚睿蘭 Jui-Lan Yao		Aphrodite.Cu	2021	複合媒材 (藝術家採集藍銅 、紅銅金工、 電磁鐵、半導體 黃色螢光燈)	80 x 74 x 5 cm
姚睿蘭 Jui-Lan Yao		Eistla.Cu	2021	複合媒材 (藝術家採集藍銅 、紅銅金工、 電磁鐵、半導體 黃色螢光燈)	80 x 74 x 5 cm
姚睿蘭 Jui-Lan Yao		Time of DRC (Design Rules Check)	2021	複合媒材 (矽晶圓、 藍銅胜肽、 自然銅、 白鐵)	50 x 20 x 13 cm

<p>曾慶強 Rexy Tseng</p>		<p>Sugar High</p>	<p>2021</p>	<p>複合媒材</p>	<p>尺寸依場地而定 Dimensions variable</p>
<p>Tzu-Tung Lee 李紫彤 + Winnie Soon 孫詠怡</p>		<p>岔經濟 () FORKONOMY ()</p>	<p>2020</p>	<p>複合媒材</p>	<p>尺寸依場地而定</p>
<p>張乃仁 Nai-Ren Chang</p>		<p>\$100</p>	<p>2020</p>	<p>銅、紙</p>	<p>84x59 cm</p>