目錄

| DADT | 1 | + 7 | 4 |
|------|---|------------|----|
| PART | Τ | 女子 | 口儿 |

| 作為白浪裡的一匹黑羊 | 5 |
|-----------------------------|-----|
| 關於:昨日的那些美夢 | 12 |
| 那些年,像是冒險的東飄逃逸 | 19 |
| 原生椰林裡外,掏沙撿金之旅 | 26 |
| 何謂有用的努力?從華人社會的性別現況與權力運作說起 | 31 |
| 教書的半年與冬日加羅湖野營記 | 39 |
| 旅途中的老外與我──象山·茶壺山與半屏山o型縱走紀行 | 45 |
| | |
| | |
| PART 2 等待鯨魚 | |
| 輕旅行以外的——太魯閣國家公園紀行 | 54 |
| 逗點的夏天——外編人生與書店換宿體驗記事 | .60 |
| 搭建深度「浪漫」——從七美園遊會·選手之夜到磯崎海海· | 音樂 |
| 主 集 | 66 |

| 在路上──思索「獵人」教育與環境永續的部落見學 | 72 |
|---------------------------|-----|
| 沉潛路上——武陵部落·內本鹿人文工作室的文化見學 | 77 |
| 2023年民族誌影展‧阿米斯音樂節的一些反響與回憶 | 83 |
| 交織交響・碰撞匯聚的東海岸藝術旅行 | 89 |
| | |
| | |
| | |
| PART 3 凝望高山的臉 | |
| 高山的臉龐,月亮的鏡子 | 98 |
| 合歡群峰·台十四甲路上的星星與羊 | 104 |
| 山上的「朋友」與雪山、玉山之行 | 109 |
| 遙遠的返鄉,漫長的曾文溪流域之旅 | 117 |