

國際文化交流報告表

各類別 研習進修、工作坊 - 陰性書寫和女性圖像水墨工作坊

研習課程名稱 (中文)	陰性書寫和女性圖像水墨工作坊
研習課程名稱 (英文)	YIN WRITING & FEMMAGE IN CHINESE INK PAINTING
參加方式	學校邀請
主辦單位 (中文)	猶他大學(The University of Utah)
主辦單位 (英文)	University of Utah
活動網站	
研習課程簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	The workshop " Yin Writing and Femmage in Chinese ink painting" explores the creative process in response to the changing female identity through calligraphy and Chinese painting. Exploring creativity through writing and related texts, and by referring to the female role through a multicultural lens, the artist will share creative techniques in calligraphy and ink painting. " Yin Writing" is linked to Female writing (Écriture féminine). The images of the artist's paintings are linked to the concept derived from "Femmage". In addition to the ink creations shared by the artist, participants will draw their own works with brushes and rice paper depicting goddesses or female characters in Chinese Art.

交流期程及國家

研習課程活動期程	國家	城市/地區
2023-09-21~2023-12-31	美國	鹽湖城 (Salt Lake City)

各類別 參訪 - 猶他美術館

參訪單位 (中文)	猶他美術館
參訪單位 (英文)	Utah Museum of Fine Arts
參加方式	其他 (參訪館藏、典藏作品及合作策展研究)
參訪單位網站	https://umfa.utah.edu/Tatau?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=UMFA_tatau_07.01.23&utm_content=umfa&gad_source=1&gclid=CjwKCAiAyp-sBhBSEiwAWWzTnIrGNqzk_7GegH6uBDar-AnCIAsu2sdqMeAuidjXwjwF3NdimAlpFBoC1OQAQAvD_BwE
參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)	透過策展人參訪美術館館藏，亦邀請美術館策展群前往參觀個展，促使作品典藏於猶他美術館。基於這次的交流，持續和館方討論接下來和猶他美術館和臺灣的合作研究、策展計畫。

交流期程及國家

參訪期程	國家	城市/地區
2023-09-21~2023-12-31	美國	鹽湖城 (Salt Lake City)

視覺藝術 展覽、藝術節 -My Sole Desires

展覽/藝術節名稱 (中文)	My Sole Desires
展覽/藝術節名稱 (英文)	My Sole Desires
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	Material
主辦單位 (英文)	Material
活動網站	https://www.materialartgallery.com/
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>Jorge Rojas 和藝術家Colour Maisch共同經營畫廊Material，畫廊空間結合多位藝術家工作室和展覽空間，為一個藝術社群空間，平時舉行課程和社區活動。致力透過此空間發展當地及國際藝術社群。個展 My Sole Desires以淑女和獨角獸第六件掛毯畫My Sole Desire為主題，討論如何透過水墨媒材，嘗試回應跨文化下的母親和女性身份。以毛筆書寫女性的身體和主體的問題意識，延伸出對於陰性書寫、材質、空間的個人表現手法。「書畫」在作品裡並不只是一種媒材，它同時涉及文字、圖像，也作為一種對於女性角色、身體的宣言。個展所展出的兩件作品獲得猶他美術館典藏。個展報導刊登於The Utah Review和鹽湖城論壇報(The Salt Lake Tribune)。</p> <p>本次交流透過個展和實地踏查延伸出多方交流的機會，具有相當的成效，包含美術館機構、藝術家、文化學者和科學機構，研究美洲西南部的文化、神話和自然生態，交流過程中的研究，將轉化至自身水墨藝術的新視野和實踐。亦在過程中搭建起一定程度的文化交流和多方的合作關係。</p>

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2023-09-21~2023-12-31	美國	鹽湖城 (Salt Lake City)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2023	盧芽	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：Material

展演/活動場地名稱(英文)：Material

活動場地網站：<https://www.materialartgallery.com/>

展演/活動場地介紹

Jorge Rojas 和藝術家Colour Maisch共同經營畫廊Material，畫廊空間結合多位藝術家工作室和展覽空間，為一個藝術社群空間，平時舉行課程和社區活動。致力透過此空間發展當地及國際藝術社群。

