

國際文化交流報告表

各類別 駐村 - 芬蘭亞特雷斯創意中心

駐村單位名稱 (中文)	芬蘭亞特雷斯創意中心
駐村單位名稱 (英文)	Arteles Creative Center
參加方式	自行投件徵選
駐村單位聯絡人	
駐村單位連絡電話	
駐村單位E-MAIL	
駐村單位聯絡地址	
駐村單位網站	www.arteles.org

駐村活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

亞特雷斯創意中心 (Arteles Creative Center) 位於芬蘭的鄉村地帶，擁有悠久的歷史和國際化的駐村文化，自2010年創立以來，已成為斯堪地納維亞半島最大、最具國際影響力的創意駐村機構之一。其宗旨在於創建一個讓創作者能夠放鬆、探索、並專注於創新和成長的空間，使來自全球的創意人才能夠在自然環境中專注於他們的創作和自我探索。亞特雷斯在十多年間已經接待了來自超過57個國家、超過1200位的藝術家和創意專業人士，顯示其在國際間的重要地位與聲譽。

亞特雷斯創意中心的地理位置和自然環境成為吸引藝術家的一大特色。中心位於芬蘭的海門屈勒 (Hämeenkyrö)，該地區因其獨特的自然景觀而在2009年榮獲歐盟地景獎，這使得亞特雷斯成為一個遠離城市喧囂的靜謐之地。這裡的環境提供藝術家一個不受干擾的創作空間，讓他們能夠沉浸於寧靜的湖泊、森林和芬蘭傳統的三溫暖中，在清新的空氣和自然景觀中找到靈感創作的能量。這種環境對於那些渴望擺脫都市生活壓力、尋找自我和創作突破的藝術家而言，具有無與倫比的吸引力。

亞特雷斯的設施亦是其重要的競爭優勢之一。其駐村空間涵蓋了多樣化的創作需求，包括 Nexus 9000和Timber兩棟大樓，以及可容納跨領域藝術家的共享工作室。這些設施以滿足不同創作者的需求為核心設計，擁有2D和3D藝術創作所需的專業設備，如燈板、印表機、掃描器、攝影工作室和音響室等，這些設施為駐村藝術家提供了多樣化的創作選擇和自由。亞特雷斯意識到創意過程本身的動態性，故而提供一個靈活且包容的工作空間，鼓勵藝術家們打破傳統創作框架，發揮創意潛能。

亞特雷斯的駐村計劃每年精選120位以上的藝術家，他們來自不同的學科和文化背景，形成一個跨領域的創意社群。亞特雷斯每次會選擇12至14位藝術家參加駐村計劃，這些藝術家得以在駐村期間展開為期1至2個月的深度創作和學習。亞特雷斯的駐村計劃以其多樣性和靈活性著稱，不僅涵蓋了視覺藝術，還包括科學、個人成長和探索等領域，力圖讓每位駐村者能夠在亞特雷斯的支持下實現其獨特的創作目標。該計劃強調個人化創作支持，並鼓勵藝術家在駐村期間不僅進行創作，還探索自我成長和生命目標，這使得駐村經歷不僅僅是一種職業發展，更是一種心靈成長。

亞特雷斯創意中心的另一大優勢在於其全球性的藝術家社群網絡。中心自成立以來，已累積了來自世界各地的藝術家資源，並定期組織全球性的校友活動，這些活動不僅增進了不同文化間的創意交流，也幫助藝術家們在駐村結束後持續獲得靈感和支持。此外，亞特雷斯也透過其駐村藝術家社群，創建了許多跨文化的藝術作品、出版物和文化活動，這使得該中心在國際間擁有高度的影響力和認可度。亞特雷斯的國際網絡不僅支持駐村藝術家的未來發展，也促進了全球藝術社群的凝聚力和創新力。

在創新和創意方面，亞特雷斯創意中心的使命不僅是提供一個工作空間，而是營造一種文化氛圍，這種氛圍鼓勵自由、創造力、包容性和開放性。該中心所推動的創意文化基於「主觀性、變化性、相對性和相互連結性」等理念，這些理念不僅影響駐村藝術家的創作方式，也塑造了亞特雷斯的文化價值觀。亞特雷斯認為，真正的創意在於不斷變化和成長的過程，因此，它鼓勵藝術家們勇於探索自我，並透過創作重新連結自我與周圍的世界。這種理念使得亞特雷斯不僅僅是一個駐村中心，更是一個引領創意潮流的文化機構。最後，亞特雷斯創意中心的駐村計劃對藝術家和創意專業人士的長期發展具有顯著的價值。

亞特雷斯所提供的靈活、包容和支持性環境，讓藝術家得以突破自我，並以一種更為專注和深入的方式進行創作。對於那些尋求資助來參加亞特雷斯駐村計劃的機構而言，資助藝術家

到亞特雷斯創意中心駐村不僅是一種對藝術家個人成長的投資，更是一種支持國際文化交流和創意發展的舉措。亞特雷斯創意中心不僅為藝術家提供了一個靈感豐沛的環境，也通過其強大的國際網絡和創意資源，將藝術家與世界連結，讓他們在全球範疇內創造持久的影響

各類別 駐村 - 雅各布·拉·庫爾工作室

駐村單位名稱 (中文)	雅各布·拉·庫爾工作室	
駐村單位名稱 (英文)	JAKOB LA COUR STUDIO	
參加方式	機構邀請	
駐村單位聯絡人		
駐村單位連絡電話		
駐村單位E-MAIL		
駐村單位聯絡地址		
駐村單位網站	https://jakoblacour.com/	
參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	個人	該機構運作多年，可自行前往網站搜尋歷年臺灣藝術家名單

駐村活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

Jakob la Cour Studio | 丹麥沉浸式敘事創作工作室簡介

Jakob la Cour Studio 是一間專注於開發沉浸式與互動式體驗的藝術工作室，總部設於丹麥哥本哈根。該工作室融合新媒體科技、表演藝術與創意設計，致力於透過具參與性與遊戲性的敘事方法，打造前所未見的感知體驗。

其服務內容包括：

客製化工作坊與講座／藝術對談

原型研發與科技展示

跨域創意專案與國際合作計畫

自2005年由 **Jakob la Cour** 創立以來，工作室已觸及數十萬名觀眾與參與者，作品涵蓋劇場、虛擬實境、聲響互動與多感官創作，並與來自世界各地的機構與藝術家共同合作，拓展沉浸式敘事的可能性。

工作室團隊為多元跨領域組成，包括藝術家、設計師、科技創新者與未來學者，他們共同實踐一個核心理念——讓想像具象，讓觀眾成為創作的共同體。

曾有丹麥王儲瑪麗王妃出席其虛擬實境演示，見證其技術與藝術整合的前瞻性成果。

Jakob la Cour Studio 為一間私營創意機構，專注於探索科技、身體與敘事之間的交界，以藝術作為社會與未來感知的實驗場。

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：雅各布·拉·庫爾工作室

展演/活動場地名稱(英文)：Jakob la Cour Studio

活動場地網站：<https://jakoblacour.com/>

展演/活動場地介紹

Jakob la Cour Studio 是位於丹麥哥本哈根的藝術工作室，專注於沉浸式與互動式體驗創作，結合新媒體科技、表演藝術與設計方法，打造具參與性與感知轉化的敘事空間。工作室由 Jakob la Cour 創立於2005年，迄今已觸及全球數十萬觀眾，並與多國藝術機構及創作者合作。團隊由藝術家、設計師、科技創新者與未來學者組成，強調觀眾即是共同創作者的核心理念。空間配置分為白盒子與黑盒子：白盒子適合作品發表與講座交流，黑盒子支援聲響互動、感官工作坊與沉浸式表演。主要服務包含：客製化工作坊、科技展示、原型研發與國際共創。曾有丹麥王儲瑪麗王妃參與其虛擬實境演示，肯定其技術與藝術融合的實驗性成果。工作室持續以藝術作為介面，探索科技、身體與敘事交界，建立面向未來的創作實驗場。

