

實際展出作品明細表

| 編號 | 作者姓名 | 作品名稱 | 製作年份 | 尺寸 | 材質 | 裝裱或展出方式 | 定價 | 是否為第一次公開展出 | 是否售出 |
|----|----------------|--|------|----------------|---------------|-----------|------|------------|------|
| 01 | 陳家翊 | 變異之區 Mutated area | 2018 | 1920*1080 | 複合媒材 | 錄像裝置 | 8 萬 | 否 | 否 |
| 02 | 陳家翊 | 未知棲息 Unknown Habitat | 2018 | 1920*1080 | 複合媒材 | 錄像裝置 | 8 萬 | 否 | 否 |
| 03 | 陳家翊 | 未知的場域 Unknown Site | 2018 | 1920*1080 | 複合媒材 | 錄像裝置 | 10 萬 | 否 | 否 |
| 04 | 陳家翊、魏嘉慶、林昱伶 | 凝視死亡 Gaze Death | 2018 | 1920*1080 | 浮空投 影、複合媒材 | 錄像裝置 | 10 萬 | 否 | 否 |
| 05 | 陳家翊 | 結構體的延異解構 Deconstruction In Construction | 2019 | 依現場變化 | AR、複合媒材 | 擴增實境 | 10 萬 | 是 | 否 |
| 06 | 陳家翊 | 未知計畫 NO. 00~NO. 04 Unknown Plan No. 00~No. 04 | 2019 | 87x79cm | 複合媒材 | 影像輸出、複合媒材 | 10 萬 | 是 | 否 |
| 07 | 陳家翊 | 未知建構 nknown Construction | 2019 | 65. 2x92. 5 cm | 燈箱裝置 | 燈箱裝置 | 8 萬 | 否 | 否 |
| 08 | 陳家翊 | 侷限 Limit | 2018 | 依現場變化 | 複合媒材 | 錄像裝置 | 8 萬 | 否 | 否 |
| 09 | 陳家翊 | 記憶架構 Memory Architecture | 2018 | 依現場變化 | 複合媒材 | 錄像裝置 | 10 萬 | 否 | 否 |
| 10 | 陳家翊、蔡秉樺、黃尹、吳愉璇 | 未知的未來 Uncharted Future | 2019 | 15 '00 | 新媒體表演 | 跨領域表演 | 20 萬 | 是 | 否 |