

# 國際文化交流報告表

## 藝術節、音樂節、戲劇節演出 - Divertimento Ensemble

演出作品名稱 (中文)	Divertimento Ensemble	
演出作品名稱 (英文)	Liza Lim - Veil, Alex Mincek - Poco a poco, Mikel Urquiza - Les lueurs se sont multiplies, Daniele Ghisi - Black rain	
參加方式	自行投件徵選	
主辦單位 (中文)		
主辦單位 (英文)	Divertimento Ensemble	
活動網站		
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	Liza Lim (1966) Veil per ensemble (1999)  Alex Mincek (1975) Poco a poco per ensemble (2009)  Mikel Urquiza (1984) Les lueurs se sont multiplies per 7 strumenti (2015)  Daniele Ghisi (1988) Black rain per soprano, ensemble ed elettronica (2021) Felicita Brusoni soprano  ULYSSES Ensemble 2023 Teresa Costa flauto Riccardo Acciarino clarinetto Yannael Ortega tromba Juliette Dournaud pianoforte Nikki Huang percussioni Solanch Sosa violino Nora Vetter viola David Moran violoncello	
■ 交流期程及國家		
演出日期	國家	城市/地區
2023-06-21~2023-06-21	義大利	Milan
2023-07-01~2023-07-01	法國	Paris

## 藝術節、音樂節、戲劇節演出 -Manifeste

演出作品名稱 (中文)	Manifeste
演出作品名稱 (英文)	
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	IRCAM
主辦單位 (英文)	
活動網站	

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

ULYSSES Ensemble 在2017年邁出了重要一步，將焦點轉向年輕演奏者，同時仍然專注於當代音樂。每年都會組建一支新的年輕音樂家樂團，與ULYSSES相關的重奏團體演出。在2023年，ULYSSES樂團將從6月到7月，從Divertimento前往ManiFeste-2023和Royaumont基金會演出。

今年，ULYSSES樂團由8位音樂家組成：Teresa Costa 長笛（葡萄牙），Riccardo Acciarino 單簧管（意大利），Yannael Ortega 小號（法國），Juliette Dournaud 鋼琴（法國），Nikki Huang 打擊樂（台灣），Solanch Sosa 小提琴（古巴），Nora Vetter 中提琴（瑞士），David Moran 大提琴（澳大利亞）。在ManiFeste中，居住在德國的台灣指揮家Lin Liao 與Ensemble Intercontemporain的獨奏家共同主持了一場ULYSSES樂團的大師班，為年輕音樂家提供建議，並與他們一起演奏了三首作品，其中包括兩首與IRCAM電腦音樂設計師合作製作的帶電子音樂的作品，分別是希臘作曲家Sofia Avramidou的《Géranomachie》和智利作曲家Roque Rivas的《Assemblage》。ULYSSES樂團音樂家還重新演奏了Mikel Urquiza的小型合奏作品，他們將在第一站首次演奏。

### 交流日程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2023-07-01~2023-07-01	法國	Paris

## 藝術節、音樂節、戲劇節演出 -2023 南加州木琴大賽

演出作品名稱 (中文)	2023 南加州木琴大賽
演出作品名稱 (英文)	2023 Southern California Marimba Competition
參加方式	自行投件徵選
主辦單位 (中文)	南加州木琴協會
主辦單位 (英文)	Southern California Marimba
活動網站	<a href="https://scmarimba.org">https://scmarimba.org</a>

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

南加州木琴比賽(Southern California marimba competition)是一個定期舉辦的木琴音樂比賽。該比賽通常由音樂學院、音樂教育機構、音樂社團或私人企業贊助，旨在提高木琴音樂的知名度和水平，鼓勵年輕的木琴演奏家發揮他們的才華和技巧。

比賽分為不同的年齡組別和水平組別，細分為Scholastic Solo、Open Solo與Open Duo。參賽者需要在指定時間內演奏一系列指定的曲目，以展示他們的演奏技巧、音樂和創意。評判通常是由資深的木琴演奏家、音樂教師或音樂評論家組成，根據演奏者的技巧、音樂性和整體表現進行評分和評價。

除了比賽，南加州木琴比賽還提供了許多與木琴音樂相關的活動和課程，如大師班、木琴音樂會、講座和討論會等。這些活動和課程旨在為參賽者和觀眾提供更深入的了解和體驗木琴音樂，同時也為木琴音樂的推廣和普及作出了貢獻。