



ROYAUMONT
abbaye & fondation

Les Dimanches à Royaumont

**Concert
-rencontre :
jeunes talents
de la musique
d'aujourd'hui**

**Dimanche
9 juillet
2023**

Cycle [lumières sur la création]

Grand comble

**inspirer
créer
partager**

Programme

Ensemble Ulysses :

Riccardo Acciarino clarinette

Teresa Costa flûte

Jasmine Daquin cor anglais, membre de l'Ensemble Next*

Juliette Dournaud piano

Nikki Huang percussion

David Moran violoncelle

Yannaël Ortega trompette

Solanch Sosa violon

Nora Vetter alto

Jean-Philippe Wurtz direction

Alex Mincek (Etats-Unis - 1975)

Poco a poco (2008)

Liza Lim (Australie - 1966)

Veil (1999)

Hugues Dufourt (France - 1943)

L'Afrique d'après Tiepolo (2005)

Ulysse a parcouru toute la Méditerranée ; c'est l'Europe que traversent les jeunes musiciens de l'ensemble Ulysses. Ces 9 interprètes triés sur le volet – qui, ensemble, couvrent quasiment tout le spectre d'un grand orchestre, de la trompette au piano ou de la clarinette au violoncelle – sont invités à voyager par le programme Europe créative de l'Union européenne. Leur première étape était au Divertimento Ensemble à Milan, la seconde au Festival ManiFeste de l'Ircam à Paris, et la dernière à l'abbaye de Royaumont, où ils sont dirigés par Jean-Philippe Wurtz, chef d'orchestre et directeur artistique du Pôle *Création musicale* de la Fondation. Leur concert est l'occasion de se réjouir de la grande diversité de la musique de notre siècle, entre une pièce d'Hugues Dufourt qui fera bientôt figure de classique, une œuvre plus récente du New-Yorkais Alex Mincek, et une œuvre de Liza Lim.

ULYSSES
network



Cofinancé par le
programme Europe créative
de l'Union européenne

Avec le soutien du réseau ULYSSES, financé par le
programme Europe créative de l'Union européenne.

* L'Ensemble Next réunit les étudiants de la formation Artist Diploma – Interprétation et Création du Conservatoire de Paris