

## 2024 劉俊德「陰性傳達與身體表現」創作計畫呈現



親愛的觀眾朋友好，我是創作者俊德，歡迎您蒞臨這次的創作呈現。

「陰性傳達與身體表現」創作計畫從舞蹈的「抽象」特性，對話如壓抑、忍耐、慾望等等，這種我認為「向內」的質地。從中探討關於當代人的處境，乃至社會狀態。期許引發觀眾個人內在運動為共振。

「那對我而言是什麼？」

這次創作過程，起初以大量的對話和舞者不斷來回討論，從個人經驗出發，尋找個體之於環境的自我認同，觀照其中所反映出的現象，探問：「我們到底身處在什麼樣的情境中？」

「從互賴與獨立的流動，看見身體的敏感與脆弱，察覺人在關係裡的情感，同時也發現有意無意間形成的權力或構成的影響。而在難以定義的狀態裡，模糊邏輯，挑戰安全感；也在勞動後的產出，捕捉精神的延續。」

如果在舞作中，你閱讀到一些符號，甚至議題的探討，我會說這是我現階段正在經歷與在意的事。面對創作，我始終嚴肅但幽默對待，這是我的創作理念。

創作暨演出 | 劉俊德

共同發展暨演出 | 牛筱晴

音樂執行 | 柴倍祺

前台協力 | 喻敏婷、郭宗旻

特別感謝 | 戴筱凡、方意如、曾彥閔

贊助單位 |  財團法人  
國家文化藝術基金會  
National Culture and Arts Foundation  
NCAF