

序／當你翻開一本書

（場景：白鷺書店的地下室，左舞台的一道樓梯通往這個空間，因為隔著牆面而看不見樓梯，上舞台處有一處貼著廁所告示的門。地下室本身是一個大約 10 坪左右的空間，但因為書架和桌椅的關係看起來遠不及實際的寬敞。四面牆上都是具有多層滑軌的租書店書架，有許多鮮紅色的塑膠皮沙發。）

（演員 A－E 魚貫從左舞台樓梯上場，他們穿著中性服裝，並在各自定點站好後，穿戴上工作圍裙。他們各自從架上取下一本書，翻開書頁。）

A：當你翻開一本書，你會從哪裡開始看這個故事呢？

B：當然是開頭。

C：有些人不是這樣做的。

D：不從頭開始看，能看得懂嗎？

E：有可能他已經讀過了，只是想重溫精采片段。

A：我看過有人從中間開始讀小說，然後像這樣（作勢）翻來翻去跳著看。

B：有時候一本書的開頭，不一定是故事的開頭。

C：有可能那本書的故事，有很多不同種的讀法。

D：也有可能只是那個人的習慣，跟別人不一樣。

E：這裡是看書的地方，什麼人都有。

B：每一本書翻開，都是一場只有自己的旅程。

A：從哪裡開始很重要。

C：很重要。

E：這裏，是這個故事開始的場景。

D：卻不是故事開始的地方。

（朱立業沿樓梯快速下樓的腳步聲。）

（朱立業出場，兩手各提著一疊捆紮書。她把它們加入角落的書堆之後，隨手打開一個紙箱，找到一卷塑膠繩。）

A：這裏，是一間地下室，從這個樓梯走上去，是租書店的正門。地下室是租書店的延伸，除了書架以外的地方，是喜歡內閣的客人安靜看書的空間。

B：她是現在的店長朱立業，聽起來很浪漫的名字，

C：聽起來很浪漫，寫起來很陽剛的名字，朱立業，我要我的女兒建功立業！

D：她的確建立了一番事業，這間隱身在巷子裡的租書店，就是她的王國。

B：這是一間很大的租書店，為了容納大量的人潮設計的內部空間，

E：為了服務所有類型的讀者所做的分類，

D：華文小說——武俠、恐怖、原創知性……

C：《蜀山劍俠傳》、《誅仙·青雲志》、《小閣老》、《全職藝術家》，

A：《重生庶女逆襲記》、《霸道王爺錯嫁妃》、《王爺獨寵下堂妻》，

B：日、韓、翻譯文學——

E：宮部美幸、東野圭吾、伊坂幸太郎，

D：圖文書、雜誌、港漫……

C：從這邊過去是漫畫，按照出版社分類，長鴻、尖端、角川、青文……

E：少女漫畫在這一區，
A：東立的話比較特別，按照分類的話，還有大虎頭、小虎頭和 youth。
C：限制級漫畫……？
B：萌萌果，就在這邊，還有地下室的一一

(朱立業把手中的幾本漫畫上架。)

(樓上的電話響了，她匆忙的跑上樓梯。)

朱：(聲) 喂一一？白鷺書店您好……

眾：白鷺書店您好！

A：10 點 30 分一到，拉起鐵捲門，最後一次檢查還書箱，準備開門營業。

B：林大哥，這麼早就來了？

D：進入系統，刷條碼，確認還書，檢查預約清單，

E：前後消毒，放進臭氧殺菌箱，

B：叮一一殺菌完成，準備上架。

C：一號走道，武俠小說回書架，緊接著四號走道走到底，東販的舊書在這裡，右轉回新書櫃一一對面的角川出版社，把這三本《溫柔異世界》上掉，接著來到廁所一一右邊是 youth，左邊是大虎頭和小虎頭，東立的舊書全都回到書架！

B：客人來了！

C：請問您要外借還是內閱？

D：會員卡有帶嗎？

E：欸一一978957264562，《異種族語言學入門》第一集。

A：欸一一342346780081，《獵人》42 集，暢銷書明天還，其他這邊總共八本書給您三天，是妹妹您要看的嗎？那就一共五天，下週一還！

(電話鈴聲響。)

C/E：白鷺書店您好！

C：您預約的片子《末日之戰》已經回來囉，今天可以過來借！

E：陳先生您好，我們是白鷺書店，提醒您租借的小說《嫌犯 X 的獻身》已經逾期三天了，要記得趕快找時間來還！

B：三號走道有人白看書！

C：(廣播) 不好意思，內閱請先到櫃檯結帳！

A：否則視同偷竊，

眾：移送法辦！

D：白鷺書店您好！

E：白鷺書店，在故事最早的時候，曾經高踞租書業的龍頭。

D：曾經全台灣的租書店總數高達四千多間，

A：這裡是一間很大的租書店，這是為了容納大量的人潮設計的內部空間，

B：曾經的人潮，早就不在了，白鷺書店的店長朱立業，頂下這間店的時候，已經是一座日薄西山的王國……

C：在那之後又過了十年，這就是我們開始的地方。

(演員 A - E 紛紛離場。)

(電話鈴聲響起。)