

國際文化交流報告表

各類別 參訪 -2025世界劇場設計展

參訪單位 (中文)	2025世界劇場設計展
參訪單位 (英文)	
參加方式	自行投件徵選
參訪單位聯絡人	
參訪單位連絡電話	
參訪單位E-MAIL	
參訪單位聯絡地址	
參訪單位網站	

參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)

此次參訪主要因作品入圍 **WSD World Stage Design** 專業組聲響設計展而前往沙迦，並於沙迦表演藝術學院（**SPAA**）完成展出。主要目的在於親自處理作品布展、參與國際劇場設計活動、觀察當代舞臺技術的發展，以及透過聲響領域的專業交流，理解不同文化背景下的創作方法與技術標準。

在參訪期間，除展出作品外，也參與了 **WSD** 中與聲音相關的「**Sound Kitchen**」活動，透過公開分享與聆聽其他創作者的作品，進一步了解中東、歐洲與亞洲在劇場聲響實踐上的差異。期間與多位創作者討論場域聲音、文化記憶、技術轉換以及跨語言合作的工作方式，累積對國際劇場生態更直接的認識。參展作品獲得評審肯定，使交流過程延伸至更多參加者與教育機構，增加後續合作的可能性。

此行的重要性在於，**WSD** 為國際劇場設計領域具指標性的展會，四年一次，能將臺灣創作者的實務經驗置於全球討論脈絡之中。透過實際參與，可直接觀察劇場技術、空間運用及聲響設計在不同文化中的發展方向，而這些觀察對未來臺灣的創作與教學環境皆具參考價值。同時，與他國創作者建立初步連結，也有助於日後在展演、研究或教育上的跨文化交流。整體而言，此次參訪有效達成原定目的，並為持續的國際連結建立基礎。

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：世界劇場設計展

展演/活動場地名稱(英文)：World Stage Design · WSD 2025

活動場地網站：

展演/活動場地介紹

沙迦表演藝術學院（**SPAA**）位於阿拉伯聯合大公國的沙迦（**Sharjah**），是當地首座以表演藝術為核心的高等教育機構，由沙迦文化部門支持成立。學院主要提供與劇場、舞蹈、聲響、舞臺技術、表演製作等相關的專業訓練，並以英語為主要教學語言，師資來自中東地區及歐洲等不同國家。**SPAA**的教學重心結合表演創作與技術教育，特別強調舞臺設計、舞臺管理、燈光、聲響、影像、服裝製作等劇場技術領域，讓學生能在實務導向的環境中學習。校內擁有可供排練、展演與技術教學使用的多種場地，包括黑盒子劇場、正式劇場與技術工坊，能支持大型製作與國際合作。此外，**SPAA**是多個國際表演藝術活動與會議的合作場館，其中包括**World Stage Design (WSD)**的展覽、論壇與交流活動。因此學院在中東地區扮演著劇場教育、技術發展與國際交流的重要節點，也成為許多國際創作者與教育者接軌中東劇場生態的主要窗口。

