

2019表演藝術評論人專案 發表文章清單

編號	發表日期	文章題目	演出單位	文章網址
1	2019/7/25	參與的錯認與矛盾《歐菲斯星球—職場文化變革》	水面上與水面下劇場	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/ddf77159-ee92-494f-9397-2638e5bb613f
2	2019/8/1	不在他方·就在這裡《我所經歷的性事》	加拿大哺乳動物潛水反射反應 (Mammalian Diving Reflex)	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/0035e885-fde4-4f27-bdd1-06de03e0d001
3	2019/8/30	參與還是體驗?《莎啞娜啦》(溪北場)	某某的工具箱劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/74101e9f-13fd-4c60-b6fe-3a40033a4f4b
4	2019/10/29	滿紙荒唐言《苑裡好人》	畸零地創造股份有限公司、苑裡掀海風	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/824676e5-0769-430e-aa2d-27bdd1055a81
5	2019/11/4	對白傷痛·《無/法/對/白》	未指稱共作場	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/991f6ce6-0461-4d04-bdb3-b6b3934607e2
6	2019/12/2	穿越看不見的城市·你要看見什麼——台南藝術節《咖哩骨遊記 2019·旅行裝》、《十十海海漁光島》	薛美華X吳其錚、Lyric's Studio人从众創作體; 足跡 (Step Out)	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/5d190020-94fa-479e-8460-2ea9505ccd46
7	2019/12/18	相遇舞台和自我《馴順的我們》	王宇光	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/a5324ac8-8f99-4fb3-b0d7-5143b4b55046
8	2020/3/30	相伴時刻《半島風聲 相放伴》	台南人劇團、斜槓青年創作體	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/d9adda6e-4eb6-4233-af25-abf503b7c792
9	2020/5/28	身體影像中的未來《靜觀未來—身體影像短片展》	下一個編舞計畫	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/b1650b91-5100-4900-8131-6b9e58183bbe
10	2020/7/16	虧欠與悼念《如此美好》	動見體劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/9592b9d9-e7fc-4646-863f-d61c94c7089b

11	2020/9/7	偶與人的相遇時刻：台江文化季【新出角】	莎小戲、囡仔人劇團、斜槓青年創作體、阿伯樂戲工場	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/0ee96f9b-a49d-4608-9454-25ddec89132b
12	2020/11/20	寄於渡化重生的道德劇《光華之君》	唐美雲歌仔戲團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/9e1bf9d1-d0f6-4113-9eff-d787e609ebc5
13	2022/4/7	焦慮的我戴上了魔術師的面具——《Role Play》	林陸傑	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/db02c6dc-60a0-4a19-8efc-97d158120f4f
14	2022/8/10	一張張死神送走的靈魂——《親愛的戴斯》	頑劇場	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/eb58c726-dea2-4b33-96fb-c97140975211
15				
16				
17				
18				
19				
20				

※本表可自行增列