

108 年度劇評發表清單

發表日期	劇評	發表網址
2019-07-19	青春的終結與歸返《靈界少年偵察組特別篇—永不墜落的星辰》	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=36124
2019-08-12	魂斷臺灣，情歸何處？《夢斷黑水溝》	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=36378
2019-09-11	沒有神的所在《江明龍歌仔戲爆笑劇之神仙受難記》	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=36859
2019-09-27	人與偶的合一或分離？《怪俠紅黑巾·水底鬼娶親》、《怪俠紅黑巾·陰陽鬼之戀》	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=37025
2019-11-04	此去莫忘來時路《紅塵觀音一夜琴郎》	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=54866
2019-11-14	在記得與不記得之間《甲你攬牢牢》	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=55197
2019-12-05	收放自如的創新手法《夢·斷·情河》	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=55835
2019-12-06	如果可以金光，搖滾有何不可？《隱藏的冤家》	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=55865
2019-12-23	以書判戲，以物說欲《夢紅樓·乾隆與和珅》	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=56363
2020-01-07	以名劇為基礎的填補與渲染《項羽和兩個女人》	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=56943
2020-02-10	在戰場挖掘心理空間《大年初一前晚的那頓飯》、《200A.D.地底挖洞人》	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=57315
2020-04-20	穿越陰陽的情義《千里兄弟情》	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=58342
2020-05-25	戲骨的擴增，戲肉的不足《情一掌中家族》	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=58921
2020-07-14	「以月映星」的演出與傳承《大河彈劍》	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=59533
2020-07-27	《千年渡·白蛇》的情慾與禪義	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=59607

2020-08-10	新瓶舊酒——《試妻！弑妻！》與《夢蝶—搨墳姐與劈棺妹》	https://pareviews.ncafrog.org.tw/?p=60303
2020-08-27	從《呂蒙正》看唸歌的困境	https://pareviews.ncafrog.org.tw/?p=60717
2020-09-09	從儀式到娛樂《騙銀·打父》	https://pareviews.ncafrog.org.tw/?p=61138
2020-10-12	以「電光火石」挑動耳目《三太子救 HAKKA—收妖降魔》	https://pareviews.ncafrog.org.tw/?p=62097
2020-10-13	七分前場，三分後場《偶·沉默了》	https://pareviews.ncafrog.org.tw/?p=62150